Сила в правде. Кто прав, тот сильнее.

ГОЛОС САРОВА

№ 17 (81) 27 августа 2015 г. www.golossarova.ru 16+

ГОРОД
Как преобразится любимый парк саровчан? Стр. 4

ТЕАТР
Классика доступнее современности. Стр. 6

СПОРТ
Пожарно-прикладной спорт. Детали. Стр. 6

Home Stone
т.: 31-107, 31-737,
ул. Московская, д. 8, (ТЦ «АФИША»).
Home Stone
Красивая мебель может стоить недорого!

ЕДИНАЯ КОМАНДА - города и ВНИИЭФ
Выбирайте проверенных!
ДЕНИС ЩЕРБУХА
кандидат в депутаты Городской Думы города Сарова по округу №4

ООО «МАК-ВЕГА»
Пенсионерам скидка 5%
Производство в г. Саров с 2003 г.
Пластиковые ОКНА И ДВЕРИ
12 000 16 000 18 000
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ раздвижной системой SLIDOORS (Южная Корея)
Первоначальный взнос ОТ 20%
Рассрочка платежа до 6 МЕСЯЦЕВ.
Доставка изделия БЕСПЛАТНО!
(8831130) 7-72-70, 3-08-19, 3-12-40 в Сарове

ЕДИНЫЙ САРОВ –ДОСТОЙНАЯ ЖИЗНЬ ДЛЯ ВСЕХ!

Саров готовится к выборам. Знаменательное событие состоится в сентябре, совсем скоро. Сейчас очень интересное и сложное время для всего общества – время проверки на зрелость, умение слышать друг друга и договариваться, самостоятельно мыслить и принимать верные решения.

Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты Городской Думы города Сарова шестого созыва по одномандатному избирательному округу №4 Щербухи Дениса Валерьевича.

Продолжение на стр. 5

ПЕРВЫЙ ЗАЙМ БЕСПЛАТНО*
СРОЧНО ДЕНЬГИ®
займ без процентов
Адрес офиса:
• ул. Московская, 1/3
рядом с ТЦ «Московский Пассаж», ост. «Бани Центральные»
8-800-1001-363
www.srochnodengi.ru
* По условиям акции клиенту, впервые обратившемуся в компанию, предоставляется льготный период кредитования, в течение которого проценты на займ не начисляются. Акция проводится на территории г. Саров. Сроки проведения акции – с 16.03.2015г. по 30.06.2015г. Подробные условия акции в офисах финансового обслуживания компании. ООО «Срочноденьги». Свидетельство Минфина России № 0000304 от 03.08.2011г.

автосалон САРОВ-МОТОРС
KIA
Государственная программа льготного кредитования
СКИДКА ДО 150 000 РУБ НА RIO действует программа Trade-In
СКИДКА ДО 170 000 РУБ НА SPORTAGE действует программа Trade-In
ул. Димитрова, 52 ◆ тел. 6-77-22 ◆ пн. - вс. с 8.00 до 19.00

Саровчан частично перепишут

С 1 по 31 октября 2015 года в России будет проходить микроперепись населения. Основной задачей данного мероприятия является получение актуальных данных о демографических и социально-экономических изменениях, произошедших за последние годы.

В Сарове будет создано 3 переписных участка. Опрос будет вестись адресам: ул. Некрасова, 13, ул. Семашко, 16, ул. Гоголя, 14, 16, 22, ул. Куйбышева, 21/2, 28, 30. Более подробную информацию можно получить по телефону 9-77-58.

Источник: пресс-служба администрации г. Сарова

Доступный комфорт эконом-класса

Реализация программы «Жильё для российской семьи» в рамках государственной программы Российской Федерации «Обеспечение доступным и комфортным жильем и коммунальными услугами граждан Российской Федерации» начата в Сарове.

Суть программы – дать возможность малообеспеченным и нуждающимся гражданам приобрести жилые помещения экономического класса по цене значительно ниже рыночной. В рамках реализации указанной программы на территории Нижегородской области цена за 1 кв. метр такого жилья не будет превышать 35 тысяч рублей.

Улучшить свои жилищные условия, будучи участниками программы «Жильё для российской семьи», определённые категории граждан смогут за счёт собственных и заёмных средств путём заключения договоров купли-продажи, или участвуя в долевом строительстве. Всего определено 12 категорий россиян, которые смогут стать участниками программы. Подробнее об этом можно прочитать на сайте администрации города в разделе «Жильё для российской семьи».

В настоящее время в Нижнем Новгороде определены три площадки, на которых ведётся строительство жилья эконом-класса:

• ООО «ЭкоГрад», Нижегородская область, Богородский район, участок, прилегающий к поселку Новинки, «Окский берег»;

• ООО «Капстройинвест», Нижегородская область, Богородский район, участок, прилегающий к поселку Новинки, «Окский берег»;

• ООО «КВАРТСТРОЙ Центр», Нижегородская область, Богородский район, участок, прилегающий к поселку Новинки, «1 и 2 очереди строительства жилого комплекса».

Срок реализации программы – до 01.07.2017. Приём заявлений ведётся в жилищном управлении Администрации города Сарова (кабинеты 118, 123) и в МФЦ (ул. Зернова д.62а).

Источник: http://www.adm.sarov.com

Редакция газеты «Голос Сарова» поздравляет всех учащихся и их родителей, учителей и директоров школ, работников дополнительного образования, сотрудников департамента образования администрации г. Сарова с наступающим прекрасным праздником - Днём знаний! Успехов вам и новых достижений, побед в олимпиадах и терпения в ежедневном труде!

Давно проверено: дела важнее слов

Сегодня гостем номера «ГС» стал Алексей Волгин. Не как автор и учредитель газеты, а как кандидат в депутаты Городской Думы шестого созыва по округу №5.

– Алексей, вопрос, который всегда задают кандидатам: почему Вы идёте в Городскую Думу?

– Для того, чтобы иметь возможность что-то менять. Менять к лучшему. Есть масса проблем, волнующих горожан, которые никто не спешит решать. Процесс решения некоторых из них можно запустить, придав дело огласке, например в «Голосе Сарова». Мы вскрываем болевую точку, о ней узнаёт весь город, и тем, от кого зависит решение, приходится шевелиться. А статус депутата даёт ещё больше возможностей помогать людям.

– Сможете ли Вы правильно использовать эти возможности?

– Несомненно. По основной специальности я юрист, а знание закона – важный аспект депутатской работы. Я знаю, какими правовыми актами и каким образом регулируется работа Городской Думы и администрации, каков круг их полномочий, что они могут и каким образом должны реализовывать свои полномочия.

Несколько лет я возглавлял юридическую службу Городской Думы г. Сарова. Приходилось тесно взаимодействовать со всеми депутатами, администрацией, ВНИИЭФ, муниципальными предприятиями, федеральными структурами. По некоторым вопросам выходили и в Правительство Нижегородской области, и в Росатом. Поэтому я имею чёткое представление и о депутатской работе, и о работе городской власти в целом.

– Специальность юриста помогает в работе с избирателями?

– Да, у саровчан возникает традиционно много вопросов по правовой тематике: от наследства до уплаты налогов.

Общаясь с жителями округа, часто сталкиваюсь с тем, что многие не знают, с чего начать решение своей проблемы. Просто не знают, куда идти и какое заявление написать. А иногда это уже половина решения. Всегда стараюсь помочь.

Например, ко мне обратились жители одного из подъездов дома №19 по ул. Маяковского, у которых вследствие протечки кровли заливает подъезд. Звонки в «Центр ЖКХ» результата не имеют. Составил для них претензию. Ждём официального ответа, посмотрим, что делать дальше. А буквально на днях приходил пенсионер ВНИИЭФ. Помог ему составить обращение в службу судебных приставов другого региона, и сразу же отправили по электронной почте. Вроде ничего сложного, но для пожилого человека – целая история. Помогли.

– С юридической помощью понятно. А с какими ещё проблемами Вы столкнулись на округе №5?

– Общая проблема этого района – острая нехватка парковочных мест. Улицы и дворы спроектированы много лет назад, когда машин было гораздо меньше. Автовладельцам в поисках места для парковки приходится заезжать на тротуары, газоны и детские площадки. Часто машины мешают вывозу мусора, а иногда и проезду экстренных служб: скорой помощи, пожарных, полиции.

Это благодатная почва для конфликтов. Часть жителей просит поставить ограждение у детских площадок, а автовладельцы против. Поэтому вопрос парковок нужно решать очень взвешенно. Например, за счёт изменения планировок дворов.

Вот жители домов №16, 18 и 20 по ул. Герцена обратились с идеей уменьшения площади внутридворовой площадки: за счёт более эффективного размещения на ней малых архитектурных форм высвободить место для дополнительных парковочных мест. Я помог им составить обращение на имя главы администрации, а жители организовали сбор подписей. Сейчас обращение находится на рассмотрении в администрации. Думаю, что вопрос решится положительно.

Другие варианты – сделать парковочные карманы на ул. Маяковского на отрезке от ул. Курчатова до ул. Юности и благоустроить стихийную стоянку за ЖЭКом №8. Это серьёзное финансирование, выбить которое – задача депутата.

– Наверное, проблемы ЖКХ на округе тоже есть?

– Проблемы ЖКХ есть на всех округах. Пятый, к сожалению, не исключение. Я уже упоминал о текущей кровле дома №19 по ул. Маяковского. Та же проблема у дома № 23 по ул. Курчатова. Там узкий водосток, который постоянно засоряется. Вода скапливается на крыше, состояние которой оставляет желать лучшего. В итоге – вода в подъезде и даже в квартирах. Так нельзя.

Ещё людей волнует отсутствие на многих подъездах металлических дверей с домофонами. Такие двери во многом обеспечивают безопасность проживания и нормальное состояние подъездов. Исследовав ситуацию, я с удивлением узнал, что на прошлых выборах кандидат поставил несколько дверей, пообещав поставить остальные после выборов. Выборы прошли, а дверей никто не увидел.

Совместно с домофонной компанией мы начали реализацию программы по установке металлических дверей. Удалось полностью завершить дом №19 по ул. Маяковского и начать другие (например, Маяковского, 21). В случае избрания планирую закрыть вопрос по дверям полностью в течение года.

Внутреннее состояние подъездов требует внимания. Многим необходим ремонт, где косметический, а где и более серьёзный. Требуется замена почтовых ящиков. Кое-где удалось их заменить (например, в одном из подъездов дома №16 по ул. Герцена).

У подъезда дома № 23 по ул. Курчатова удалось организовать установку козырька. Один из подъездов дома № 13 по ул. Маяковского по просьбе пожилых людей оборудован поручнем. Подобные просьбы появляются и сейчас. Будем их планомерно решать.

Есть серьёзные проблемы, такие как затапливание подвала дома №35 по ул. Юности. Пока удалось сделать приступок у входа в подвал со стороны двора. Следующий шаг – очистка ливневой канализации во дворе. Так перекроем доступ дождевой воды в подвал. Затем нужно решать с ремонтом.

– Это, что касается проблем домов и их содержания. А что с благоустройством?

– Вопросов по благоустройству – масса. Это и лавочки (где-то уже удалось поставить, например, во дворе домов № 16 и 18 по ул. Герцена), те же поручни, детские площадки, обустройство стихийно возникших тропинок. Есть более масштабные задачи, затрагивающие весь округ. На его территории стоят страшные металлические стойки давно неработающих телефонов-автоматов. По многочисленным просьбам жителей запланировал их демонтаж.

Есть активные жители, организовавшие цветники у подъездов. Для них в ходе апрельского субботника удалось организовать привоз земли в цветник у дома № 18 по ул. Герцена, отгородить его бордюром от тротуара.

Вообще, считаю, что любую инициативу нужно поддерживать, особенно в наше непростое время, когда руки у власти до всех проблем не доходят. Задача депутата: услышать избирателей и помочь им реализовать намеченное. В таком формате многое можно изменить к лучшему.

– Эти выборы отличаются тем, что кандидатов делят по признаку принадлежности к ВНИИЭФ. Говорят, что вот этот кандидат – из «команды ВНИИЭФ», а вот этот нет. Вы в какой команде?

– Я в команде той, самой большой части саровчан, которые объединены общими интересами Сарова и его жителей. Город немыслим без Ядерного центра, но и его сотрудники живут не на площадках. Практически каждый из нас, так или иначе, связан с ВНИИЭФ. В Институте работают мой отец и брат. Работала мама, сейчас она пенсионер. Работает масса родственников и друзей. Я не могу отделять себя от них, а тем более противопоставлять.

При решении вопросов жизни города нужно аккуратно учитывать интересы всех социальных групп. Саров – это не только сотрудники градообразующего предприятия и муниципального сектора. Еще есть медики, военнослужащие, сотрудники частных предприятий, пожарные и полиция. Каждый имеет право на представительство в городской думе и необязательно это должен быть представитель по профессиональному признаку.

К счастью в Сарове есть люди, проверенные временем и делами. Есть из кого выбрать. Просто нужно подумать самому и сделать выбор, руководствуясь разумом, а не эмоциями.

Беседовал Игорь Мухин

Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты Городской Думы города Сарова шестого созыва по одномандатному избирательному округу №5 Волгина Алексея Александровича

Саров. Точки пульса

Кто-нибудь задумывался о том, какое в Сарове самое посещаемое и людное место? Люди какого возраста и социального склада чаще всего посещают городские мероприятия? Какие точки города более всего охвачены событиями, а какие дальше всех удалены от центров активности?

Оказывается, существует специальная наука, которая занимается поиском ответов на вопросы подобного рода - социальная урбанистика. Вспомнил я о ней не просто так, а потому, что следующей темой проекта «Открыто об архитектуре», в рамках которого начальник городского управления архитектуры, градостроительства и землеустройства Михаил Кошпаев встречается с архитектурной общественностью и заинтересованными горожанами, станет организация в Сарове масштабного урбанистического исследования. Встреча с неравнодушными запланирована в городской Художественной галерее в сентябре, потому у нас ещё есть время разобраться, зачем же это урбанистическое исследование городу нужно.

Главным итогом урбанистического исследования обычно становится масштабный отчёт, на инфографике которого точки наибольшего сосредоточения людей называются «точками пульса». Информация об удаленности того или иного объекта к точкам пульса города используется в самых разных сферах жизни, от городского хозяйства, до риэлтерской деятельности.

Также качественное урбанистическое исследование может стать очень полезным для городского бизнеса, который имеет шанс сблизиться с желаниями своего потребителя и резко повысить вызывающий у многих нарекания уровень сервиса, а значит и свои доходы. Собственно говоря, крайне сложно представить такую сферу городской жизни, в которой мнение жителей города учитывать не требуется, так что с безусловной важностью урбанистического исследования разобрались.

Однако составить грамотный план и выделить ключевые вопросы, требующие конкретного ответа здесь и сейчас – не так-то просто, а потому для исследования планируется привлечь иногородних профессионалов и, разумеется, горожан.

Для максимальной репрезентативности в рамках урбанистического исследования будут проводиться не только интервью и социологические опросы, но и запущен специальный сайт для критики и предложений решений. Его официальная презентация состоится на осенней встрече.

Кроме стратегических планов в рам-ках проекта «Открыто об архитектуре» говорят и о тактических. В частности, 20 августа на суд общественности вынесли первый вариант концепции грядущей реконструкции парка культуры и отдыха им. Зернова, проектные работы по которой должны начаться в 2016 году.

Основной принцип, который предложил Михаил Кошпаев – зональность. Чёткая структура и зонирование, по мнению архитектора, главное сегодня, чего не хватает пользователям пространства парка. Согласно концепции, реконструированный объект должен состоять из четырёх зон, разграниченных двумя главными перпендикулярными аллеями:

1.«Зона тихого отдыха» – предназначена для спокойных прогулок в тишине, оборудована минимальным количеством искусственных объектов.

2.«Зона детского отдыха» – в ней предполагается собрать все аттракционы парка.

3.«Зона активного отдыха» – в ней предполагается поместить сцену, танцевальную площадку, пункты проката велосипедов, роликовых коньков и.т.д.

4.«Торговая зона» – зона размещения палаток для продажи товаров спроса посетителей парка.

При этом из спортивной инфраструктуры в парке предполагается оставить только круговые вело и беговые дорожки – напротив есть новенький стадион «Икар», который способен удовлетворить спрос на занятия спортом.

Также отдельное внимание планируется уделить входным зонам, каждую из которых при помощи чёткого ограничения архитектурными элементами предлагается превратить в «точку притяжения».

При этом Михаил Анатольевич подчеркнул, что существующий эскизный макет (с ним можно ознакомиться на официальном сайте администрации в разделе «Наш город») - только «пробный шар». Нынешняя концепция может претерпеть существенные изменения, в том числе и благодаря конструктивным пожеланиям горожан, которые можно оставлять по электронной почте kma@adm.sar.ru.

Впрочем, не стоит думать, что проект «Открыто об архитектуре» – это дискуссионный клуб по обмену мнениями, никак не меняющий ситуацию на практике.

Несколько номеров назад «ГС» писал о том, что в июле Михаил Кошпаев проводил встречу, касающуюся разработки дизайн-кода вывесок. Тогда все единогласно признали, что в современном городе рекламные конструкции должны быть оформлены в едином стиле.

В настоящее время идёт процесс подготовки юридического документа для утверждения правил оформления вывесок, а пока они имеют для предпринимателей статус джентльменского соглашения. Тем не менее, за прошедший месяц в управлении архитектуры и градостроительства уже было согласовано несколько вывесок в соответствии с нормами саровского дизайн-кода. Граждане могут увидеть их на улицах Ленина и Московской. Приятно, когда переход от слова к делу не занимает много времени.

Спартак Тихонов

Работа в «Артеке»

Министерство образования Нижегородской области объявляет о начале конкурсного отбора для работы вожатым, воспитателем, инструктором по физической культуре и другими педагогическими работниками в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Международный детский центр «Артек».

Пресс-служба областного министерства образования сообщает, что для участия в конкурсном отборе приглашаются молодые педагоги, студенты и выпускники ВУЗов, лидеры детских и молодёжных общественных организаций в возрасте от 19 до 25 лет.

С 17 августа по 5 сентября 2015 года участникам конкурсного отбора необходимо направить портфолио в министерство образования Нижегородской области по электронной почте: vospitatel.nn@mail.ru с пометкой «На конкурс».

Перечень документов, необходимый для участия в конкурсном отборе, и положение о конкурсе можно найти на сайте министерства образования Нижегородской области: minobr.government-nnov.ru или уточнить по телефону: 8 (831) 434-14-47, Надежда Евгеньевна Фролова.

Источник: министерство образования Нижегородской области

Осенью 2014 года в «Артеке» стартовали работы по благоустройству территории, реконструкции и капитальному ремонту корпусов. В марте 2015 года Правительство РФ утвердило Программу развития «Артека» до 2020 года.

Единый Саров – достойная жизнь для всех!

Саров готовится к выборам. Знаменательное событие состоится в сентябре, совсем скоро. Сейчас наше общество проверяется на зрелость, умение слышать друг друга и договариваться, самостоятельно мыслить и принимать верные решения.

Издавна в сложные времена люди объединялись, чтобы совместными усилиями решать важные жизненные вопросы. Из равных по силе и уму выбирали достойнейших. Им делегировали ответственные полномочия, надеясь на честность, порядочность, благородство и бесстрашие. Мы помним и другие примеры – смутные времена, когда брат шёл на брата, сосед убивал соседа, рушились не только дружеские, но и родственные связи.

Какой путь выбрать – созидательный и жизнеутверждающий совместный труд на благо родного города или разрушительный, разделяющий на элитарные и низшие слои населения – решается уже сегодня, сейчас. И решает это каждый сам для себя. Отвечать за сделанный выбор будет также каждый саровчанин перед своей совестью, перед своими детьми и родителями.

Как зарождаются самые кровавые диктатуры? Всё начинается с идеи превосходства, любого – одной нации над другой, одной социальной группы – над всеми остальными и т. д. К чему это всё приводит, мы тоже отлично знаем. Прискорбно, что прекрасно помня все уроки прошлого, часть нашего общества готова слепо следовать призывам отдельных личностей о превосходстве одних горожан над другими по признаку трудовой принадлежности. Если ты – сотрудник градообразующего предприятия, ты имеешь больше прав, должен управлять и быть хозяином города. Повторяю, это теория, которую пытаются навязать горожанам заезжие политтехнологи, люди, которые просто зарабатывают деньги. Им всё равно, что будет с городом и его жителями после выборов. С чем останемся мы после их хитроумных схем, воплощённых в жизнь.

К счастью, есть в Сарове и здравомыслящие люди. Они смотрят в будущее и понимают, что разделять общество на «своих» и «чужих», на «внииэфовцев» и «муниципалов» нельзя. Да и деление это странное – ведь кроме сотрудников градообразующего предприятия и муниципальных служащих в городе живут и работают индивидуальные предприниматели, работники системы образования, медики, военные и многие другие категории граждан. Все мы – с разным уровнем образования и дохода, приезжие или коренные жители Сарова, составляем уникальное сообщество людей, объединённых общим домом. Мы – саровчане. И чем более разные мы, тем богаче и интереснее наш город, тем больше идей у нас возникает, тем больше компетенций мы имеем.

Что такое Городская Дума? Это наш 90-тысячный город, представленный в миниатюре, сконцентрированный в тридцати четырёх представителях многогранного сообщества. Депутаты – люди, которых общество признало лучшими среди равных, достойными и уважаемыми членами большой семьи, которые способны позаботиться о правах всех горожан, где бы они не работали, о пенсионерах и детях. Именно поэтому появилась команда, объединившая представителей самых разных профессий, работающих и во ВНИИЭФ, и в коммерции, представителей культуры и муниципальных служащих.

Сейчас каждый избиратель должен чётко понять – выбирать нужно личность, а не безмозглую марионетку, которую принудили участвовать в выборах ради решения общих задач. Будет ли интересоваться делами на округе и проблемами избирателей такой депутат? И какие вопросы способна решать Городская Дума, собранная из марионеток? Какие перспективы ожидают город в таком случае? К сожалению, далеко за примером ходить не надо. Жители г. Выксы в полной мере ощутили на себе прелести всевластия градообразующего предприятия. Сколько времени понадобится для возвращения паритета и приведения городского хозяйства в надлежащий вид? Увы, ответы на эти вопросы слишком печальны.

Вывод напрашивается простой. Мы разные, но глобальная задача у нас одна – чтобы наш любимый цветущий город становился ещё более комфортным и безопасным. Мы хотим, чтобы наши дети росли и развивались полноценными конкурентоспособными личностями, а пенсионеры радовались каждому дню своей жизни на заслуженном отдыхе. Чтобы достойно и счастливо жили все саровчане.

Денис Щербуха

Оплачено из избирательного фонда кандидата в депутаты Городской Думы города Сарова шестого созыва по одномандатному избирательному округу №4 Щербухи Дениса Валерьевича.

РЕКЛАМА

Пожарно-прикладной спорт: детали

XXIII всероссийские соревнования по пожарно-прикладному спорту вот уже неделю как торжественно закрыты, но саровчане до сих пор с увлечением обсуждают их. «Голос Сарова» обращает внимание своих читателей на самые интересные моменты, которые остались за кадром многочисленных репортажей.

Уровень. Всероссийские соревнования по пожарно-прикладному спорту среди сотрудников специальных подразделений Федеральной пожарной службы – это вторые соревнования по своему формальному статусу. Первые – чемпионат России по ППС, который прошёл в Уфе в марте этого года. Однако результаты, показанные в Сарове, совсем не уступили тем, что были продемонстрированы в Башкирии, а где-то даже превысили их. Например, в подъёме по штурмовой лестнице на 4 этаж учебной башни, число выполнивших норматив мастера спорта было почти вдвое выше. Победителем состязаний стала команда из Санкт-Петербурга, набрав аж 24504 балла.

Борьба до конца. Любая техническая помарка означает поражение, а секунда в пожарно-прикладном спорте – огромное время. И, разумеется, ошибки случаются, падают лестницы из рук, не желают гаснуть горящие противни и т.д. Как только это происходит, соперник сразу же убегает далеко вперёд и догнать его становится совершенно невозможно. Однако, и это сильно отличает пожарно-прикладной спорт от других, спортсмены после этого не бросают борьбу. И, на мой взгляд, это очень правильно. Пожарный – не та профессия, где люди имеют право сдаваться.

Точный расчёт. Как я уже писал выше, в пожарно-прикладном спорте доли секунды имеют решающее значение, а

потому каждое движение спортсмена должно быть выверенным до миллиметра. С трибуны этого не было видно, но при подготовке к забегам спортсмены расклеивают на беговых дорожках белые или жёлтые ленты. Расположение лент рассчитано по длине шагов спортсмена и подсказывает ему, в какой момент нужно начинать подъём лестницы или передачу эстафеты. Некоторые из спортсменов перед стартом несколько раз репетируют упражнение с закрытыми глазами.

Пожарный ствол. Во время пожарной эстафеты 4х100 метров участники передают не эстафетную палочку, а пожарный ствол – металлический наконечник шланга длиной около тридцати сантиметров и весом около 500 граммов. Причём спортсмен третьего этапа несёт его в зубах. Впрочем, и на остальных этапах ничуть не легче: вес огнетушителя – около 10 кг, вес пожарных рукавов – не менее 5 кг (при длине не менее 19 метров), а вес пожарной лестницы не менее 8,5кг. Четвёртый участник эстафеты – единственный, кому разрешается иметь форму, отличную от остальной команды. Это связано с требованиями безопасности, поскольку именно ему приходится тушить горящую жидкость, а для этого рукавицы и забрало совсем не лишние.

«Попытка» – это слово, время от времени произносимое судьями при объявлении итогов выполнения того или иного упражнения, означает, что показанное время не будет учитываться при распределении наград из-за нарушения правил. Чаще всего на саровских соревнованиях "попытки" засчитывались из-за того, что спортсмены убегали, не дотушив горящий огонь до конца, или неверно подсоединяли пожарные рукава.

Следующие соревнования по пожарно-прикладному спорту пройдут в городе Заречном (Пензенская область). На торжественной церемонии закрытия главный саровский пожарный полковник Дмитрий Зотов передал факел полковнику Евгению Полякову.

Спартак Тихонов

Классика доступнее современности

Новый 67 театральный сезон открывается 18 сентября с премьеры – на этот раз Саровский драматический решил порадовать своих зрителей настоящей комедией положений.

Постановка «Он, она, окно...», известная также как «№ 13», изобилует головокружительными событиями, забавными персонажами и комичными ситуациями. К премьере «ГС» ещё вернётся в своих публикациях. Сегодня хочется поговорить о другом. Беседа с завлитом театра Ольгой Логиновой о предпремьерных хлопотах неожиданно вывела на тему, которая ни разу не освещалась – ещё одну особенность театрального производства, скрытого от простого обывателя.

– **Ольга Анатольевна, насколько я знаю, Куни – довольно популярный в России драматург, но Саровский драматический ещё ни разу не ставил его пьес. Почему этот сезон решили открыть с его комедии?**

– Действительно, у нас этот автор ещё не ставился. Почему с комедии? Ответ очевиден – так много драмы сейчас в реальной жизни у людей, что хочется дать возможность саровчанам просто отвлечься от проблем, посмеяться и хорошо отдохнуть. Комедия никогда не обманывает ожидание нашей публики, а публика – ожидания труппы. Так что мы уверены, что новый спектакль будет успешным. Пьеса, по которой он поставлен, очень популярна у российских театров. Многие зрители знают её под названием "№ 13". Хотя наш спектакль носит другое название, это одна и та же пьеса, просто разные редакции переводов. А переводчик один – Михаил Мишин, именно с ним мы вели переговоры о постановке.

– **Вы произнесли слово «переговоры». Это наводит на мысль, что Михаил Мишин получит гонорар? Ныне здравствующим драматургам театры должны выплачивать какое-то авторское вознаграждение?**

– Безусловно. Всем: драматургам, переводчикам, композиторам...

– **Получается, и подданному Соединённого Королевства, 83-летнему Рэймонду Джорджу Альфреду «Рэю» Куни Саровский драматический театр тоже должен выплачивать авторские? А в каком размере, если не секрет?**

– Существует такая организация – Российское авторское общество. И большинство авторов заключают договоры через него. Какие-то авторы напрямую хотят денег.

– **А Гоголь, Чехов, Островский, Фонвизин – они каким образом приходят за гонорарами?**

– По законодательству, авторы, покинувшие этот свет более 70 лет назад, утрачивают право на получение авторских. Их труды становятся общенародным достоянием. Поэтому театрам выгоднее ставить классику.

– **Простите мне мою меркантильность, но очень хочется узнать, почём нынче искусство продают?**

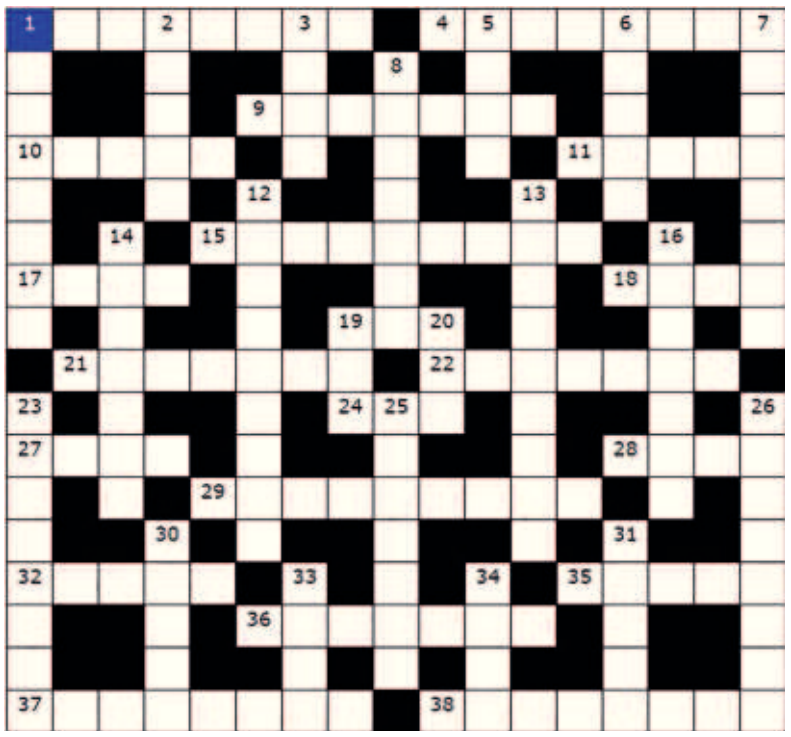
– Ну, суммы бывают разные. Многое зависит от «раскрученности» автора, от кассовости его пьес. Частенько авторы просят перечислять им определённый процент со сборов – скажем, 7% от суммы, вырученной за спектакль. А бывает, что и 15% попросят...

– **То есть, вы без разрешения автора, фактически, не можете поставить ни одного спектакля? А вот, Вампилова в прошлом сезоне ставили? С кем договаривались?**

– С наследниками.

– **А как с музыкальным оформлением? Если в постановке звучат разные произведения современных авторов?**

(продолжение на стр.7)



Вопросы к кроссворду

По горизонтали: 1. Душистая приправа к различным блюдам. 4. Вид спорта по преодолению различных препятствий собакой, направляемой проводником. 9. Незаселенный, невозделанный участок земли. 10. Другое название города Трои. 11. Новобрачный. 15. Грек, обессмертивший свое имя тем, что сжег храм Артемиды Эфесской. 17. Молодая, еще не ягнившаяся овца. 18. Столица герцогства Нормандия в 10-13 в.в. 19. Нерастворяющееся в воде маслянистое вещество, содержащееся в животных и растительных тканях. 21. Рассказ Антона Чехова. 22. Итальянский футбольный клуб. 24. Древний город в Ираке, находившийся в 18 километрах от Вавилона. 27. Торжественный званый вечер без танцев. 28. Кушанье из мелко изрубленных овощей, грибов. 29. Птица семейства тетеревиных. 32. Нарядная застежка. 35. Принадлежность школьника. 36. Средство для передвижения по суше и воде. 37. Передовая, ведущая часть общественной группы, класса. 38. Сорт винограда.

По вертикали: 1. Трубка с очень узким каналом. 2. Лекарственное растение, содержащее эфирное масло. 3. Товарищ, приятель. 5. Внутренний, психический мир человека, его сознание. 6. Аквариумная рыбка семейства карповых. 7. Изолиния времени наступления какого-либо геофизического или астрономического явления. 8. Племена, населявшие в древности северо-запад Апеннинского полуострова. 12. Помещение для содержания пресмыкающихся и земноводных. 13. Толстая короткая сосиска. 14. Мостовое сооружение с каналом для подачи воды. 16. Железная дорога (устар.). 19. Массовый молдавский народный танец. 20. Обшивка из сборчатой легкой ткани. 23. Птица семейства журавлей. 25. Государство, на территории которого были расположены королевства Арагон и Кастилия. 26. Вид керамики. 30. Типографский шрифт. 31. Напиток колдунов. 33. Крупный морской рак. 34. Музыкальный знак.

Ответы на кроссворд, опубликованный в №16(80) 13 августа 2015 г.

По горизонтали: 3. Исполин. 9. Банкет. 10. Ацетат. 11. Шадр. 12. Гадалка. 13. Альт. 16. Цевьё. 18. Рывок. 21. Бельмондо. 25. Титло. 26. Леток. 27. Итараре. 28. Лобня. 30. Макон. 31. Лекарство. 34. Закут. 36. Синай. 38. Суша. 40. Схоласт. 42. Шмат. 43. Стража. 44. Турнир. 45. Драница.

По вертикали: 1. Кабаре. 2. Экер. 3. Итог. 4. Полдень. 5. "Люблино". 6. Нара. 7. Дега. 8. Пальто. 14. Нёбо. 15. Фрол. 16. Цитолиз. 17. Витебск. 19. Ватикан. 20. Киконай. 22. Латук. 23. Мерир. 24. Нарат. 29. Ялта. 30. Мост. 32. Аятолла. 33. Саранги. 35. Алушта. 37. Амалия. 39. Адат. 40. Спад. 41. Тета. 42. Шоры.

Анекдоты

***

Приехал мужик в гостиницу, а ему и говорят:

– Мест нет! Есть одно, но там сосед храпит так что всю ночь спать не будете! Мужик говорит:

– Ничего! Пойдёт!

На следующее утро у него спрашивают:

– Ну, как спали?

– Нормально!

– ?!

– А я к нему вечером подошел и сказал: "Спокойной ночи! Милый! ". И поцеловал. Так он после этого не только не храпел всю ночь глаз не сомкнул!

***

Два опера звонят с докладом в убойный отдел.

– Что у вас?

– Покушение на убийство. Мужчина 38 лет, его жена ударила сковородкой шесть раз за то, что он наступил на мокрый, только что вымытый пол. «Скорая» забрала его в больницу.

– А жену его вы задержали?

– Нет, пол ещё мокрый.

***

Только соберёшься разбогатеть — то за квартиру платить надо, то туфли порвутся.

***

Сидят две старые бабки на лавочке и разговаривают.

Одна другой говорит:

– Слушай, подруга, сколько разговариваю с тобой, не могу вспомнить твоё имя.

Вторая отвечает, немного подумав:

– А тебе срочно?

***

Женское… Чёртова диета! Стояла в автобусе рядом с мужиком, от которого пахло жареной картошкой… Не выдержала и укусила его!

***

Мальчик Антон, читавший школьную литературу в кратком изложении, родился, женился и умер.

***

– У вас недавно родился сын, скажите, он похож на дедушку?

– Нет, знаете, на дедушку он не похож – он похож на маленького мальчика.

***

А все вокруг такие невинные, такие правильные и хорошие, что складывается впечатление, что в аду гореть буду я один.

***

Ученик попал молотком по пальцу трудовика и получил "пять". По крайней мере, ему так послышалось.

Продолжение. Начло на стр.6

– Опять же через РАО, если используются охраняемые произведения. Конечно, мы стараемся, по возможности, использовать музыку, не обременённую подобными вещами. Кроме того, у нас есть свой замечательный композитор, который пишет музыку к спектаклям. В этот раз в спектакле будет звучать музыка «Битлз». Их песни охраняемые, так что придётся заплатить и Полу Маккартни, и наследникам Леннона.

– А нельзя схитрить и не доложить о своей работе?

– Это противозаконно, мы работаем в рамках российского законодательства. Театр каждый месяц отправляет в РАО отчёты о нашей деятельности. В театре на «большой земле» представитель РАО даже может посетить спектакль и проконтролировать соблюдение законодательства. Мы «за колючкой» вроде бы лишены подобных сюрпризов, хотя кто знает… Мы всё делаем по закону, но проверки – это всегда лишние хлопоты.

Буквально недавно российские СМИ сообщили об избрании заместителя генерального директора Российского авторского общества Андрея Кричевского. Очевидно, что деньги в этой организации «крутятся» немалые. Ведь невостребованные авторами гонорары оседают на счетах указанной организации…

Вот так, начнёшь разговор о премьере и комедии, и понимаешь, что смех-то – сквозь слёзы. И ещё раз восхитишься нашими деятелями культуры, какие им приходится преодолевать препятствия, чтобы порадовать своего зрителя. рассмешить или растрогать.

Режиссёр предстоящей премьеры, Игорь Аникин, приехал из Москвы. Сюжет комедии – динамичный, лихо закрученный. Тонкий английский юмор, хорошая доля абсурда и, конечно, талантливые саровские актёры сделают ваш вечер незабываемым. Приходите в театр! Премьера – 18 сентября. Билеты – уже в кассе театра!

Анна Шиченкова

1 РУБЛЬ 15 мин
ЦЕНТР ЗАЙМОВ
ДЕНЬГИ В ДОЛГ
Без залога и поручителей
По паспорту за 15 минут
8-930-707-99-11
8-930-707-99-22
ООО «Финанс НН» ИНН:5260329332 ОГРН:1125260006937

lounge·cafe
Tiffany
ПРОВЕДЕНИЕ БАНКЕТОВ СВАДЕБ КОРПОРАТИВОВ
от 1000р./чел
Доставка блюд на дом!
Уютная атмосфера, выгодное предложение на бизнес ланч!
Бронирование столов: 3-16-36, +7 950-348-08-68
ул. Курчатова д. 3
здание КБО, вход со стороны «Ледового Дворца»

Ритуальные услуги
ХАРОН
БЕСПЛАТНАЯ доставка тела умершего в морг
7-444-7
КРУГЛОСУТОЧНО
ул.Зернова 60/2
Похороны от 15 600руб.
Рассрочка платежа

ПАМЯТНИКИ гранитные
БЛАГОУСТРОЙСТВО мест захоронение
ОГРАДЫ, СТОЛЫ, ЛАВОЧКИ
Рассрочка платежа
тел. 6-81-80
ул.Зернова 60/2

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ТЕЛЕФОННАЯ КОМПАНИЯ САРОВА»
АРЕНДА
ТОРГОВЫХ И ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
в здании КБО (ул. Курчатова, д. 3)
тел. 94-003

РЕКЛАМА в газете ГОЛОС САРОВА
т. 31-146

САЙТ газеты ГОЛОС САРОВА
www.golossarova.ru

Меховой салон
ЗОЛОТОЕ РУНО
ЛИКВИДАЦИЯ МЕХОВОЙ КОЛЛЕКЦИИ
ШУБЫ из норки, мутона
ДУБЛЕНКИ женские, мужские
меховые ШАПКИ,
ЖИЛЕТЫ "Золото Руно"
КРЕДИТ ОТ МАГАЗИНА 0%
Ленина, 25, тел. 3-02-19

«Ритуал-Сервис»
3-33-33
УЛ. КУЙБЫШЕВА, Д.11
Работаем 24 часа
полный каталог услуг и товаров на сайте
WWW.RITUAL-SAROV.RU
Изготовление памятников и мемориальных композиций из гранита и мрамора
Благоустройство места захоронения и установка памятников
Изготовление фотопортретов на металлокерамике и керамике
Доставляем тело умершего в морг на спецавтомобиле с холодильной установкой – БЕСПЛАТНО и КРУГЛОСУТОЧНО

Газета «Голос Сарова«
Учредитель: ООО «ВОС Медиа»
Главный редактор: Анна Шиченкова
Адрес редакции, издателя: 607188, Нижегородская область, г. Саров, ул. Курчатова, д. 3, оф. 204/4.

Телефон редакции: (83 130) 9-00-47.
Размещение рекламы: (83130) 31-146.
e-mail: info@golossarova.ru
Сайт: www.golossarova.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 52-0664 от 5 мая 2012 г.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и пресс-служб.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикаций.

Перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией.
Ссылка на «Голос Сарова» при цитировании обязательна.
Набор и вёрстка – газета «Голос Сарова».
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Выходит в городе Сарове Нижегородской области.

☐ – материалы на правах рекламы.

Тираж 21 000 экз.
Заказ № 4478.
Распространяется бесплатно.
Дата подписания к печати – 25.08.2015 г. **по графику** 19:00, **фактически** – 18:45.
Отпечатано в ООО «Прессмедиа», г. Дзержинск,ул. Чкалова, 47а.