Сила в правде. Кто прав, тот сильнее.

ГОЛОС САРОВА

№ 21 (85) 22 октября 2015 г. www.golossarova.ru 16+

ЖКХ
«Уютный город»: вперёд к новым горизонтам! Стр. 2

ОБЩЕСТВО
Спартак Тихонов искал глубокую внутреннюю свободу. Стр. 4

ЗНАЙ НАШИХ
Саровский солдат-срочник помог сохранить жизнь человека Стр. 5

УЮТНЫЙ ГОРОД управляющая компания

Home Stone
т.: 31-107, 31-737,
ул. Московская, д. 8, (ТЦ «АФИША»).
Home Stone
Красивая мебель может стоить недорого!

Капремонт: платить?..

Правительство Нижегородской области решило не повышать размер платы за капитальный ремонт в 2016 году. На фоне летнего увеличения цифр в других строчках жилищных квитанций это решение выглядит приятным островком стабильности. Но для многих в отношении взносов на капремонт остаётся открытым главный вопрос: платить или не платить?

Продолжение на стр. 3

ООО «МАК-ВЕГА»
Пенсионерам скидка 5%
Производство в г. Саров с 2003 г.
Пластиковые ОКНА И ДВЕРИ
13 500 17 500 20 000
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ раздвижной системой SLIDOORS (Южная Корея)
Первоначальный взнос ОТ 20%
Рассрочка платежа до 6 МЕСЯЦЕВ.
Доставка изделия БЕСПЛАТНО!
(8831130) 7-72-70, 3-08-19, 3-12-40 в Сарове

ПЕРВЫЙ ЗАЙМ БЕСПЛАТНО*
СРОЧНО ДЕНЬГИ®
займ без процентов
Адрес офиса:
• ул. Московская, 1/3
рядом с ТЦ «Московский Пассаж», ост. «Бани Центральные»
8-800-1001-363
www.srochnodengi.ru
* По условиям акции клиенту, впервые обратившемуся в компанию, предоставляется льготный период кредитования, в течение которого проценты на займ не начисляются. Акция проводится на территории г. Саров. Сроки проведения акции – с 16.03.2015г. по 31.12.2015г. Подробные условия акции в офисах финансового обслуживания компании. ООО «Срочноденьги». Свидетельство Минфина России № 0000304 от 03.08.2011г.

автосалон САРОВ-МОТОРС
ул. Димитрова, 52 , тел. 6-77-22, пн.-вс. с 8.00 до 19.00
Toyota – управляй мечтой!
Land Cruiser Prado от 1999000 руб.
- автострахование
- автокредитование
- трейд-ин
Toyota Camry от 1245000 руб.

НАШИМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ
АКЦИЯ «РУССКОЕ ПОЛЕ»
ГАЗ
СКИДКА 100 000 ₽* НА ВЕСЬ МОДЕЛЬНЫЙ РЯД
+5 УНИКАЛЬНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ
АГАТ Официальный дилер ГАЗ
г. Нижний Новгород, Московское ш., 249Б
www.agat-gaz.ru
(831) 2-000-000
* СКИДКА 100 ТЫС. РУБЛЕЙ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ НА ВЕСЬ МОДЕЛЬНЫЙ РЯД АВТОМОБИЛЕЙ МАРКИ «ГАЗ». КЛИЕНТЫ УЧАСТВУЮЩИЕ В АКЦИИ: ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА ИМЕЮЩИЕ РЕГИСТРАЦИЮ МЕСТА ЖИТЕЛЬСТВА НЕ В ГОРОДЕ, ЮРИДИЧЕСКИЕ ЛИЦА С ОДНИМ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМИ ИЗ КОДОВ ОКВЭД 01, 02 ИЛИ 03, А ТАКЖЕ ВСЕ ПОДКЛАССЫ, ГРУППЫ И ПОДГРУППЫ, ВХОДЯЩИЕ В ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ КОДЫ, ПОДТВЕРЖДЕННЫЕ ВЫПИСКОЙ ИЗ ЕГРЮЛ. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 31.12.2015Г., НО МОЖЕТ БЫТЬ ЗАВЕРШЕНА ДОСРОЧНО ПРИ ИСЧЕРПАНИИ БЮДЖЕТА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

«Уютный город» – к новым горизонтам!

Давненько «ГС» не писал об управляющей компании «Уютный город». В последний раз публикация, посвящённая этому замечательному предприятию, выходила в марте, сразу после профессионального праздника работников сферы обслуживания и ЖКХ. За прошедшее время у «Уютного города» накопилось много новостей. И сегодня мы о них расскажем.

Больше года прошло с того момента, когда первый дом по ул. Бессарабенко 1 А перешёл под управление УК«Уютный город». Это был волнительный и ответственный момент в жизни саровчан, решивших довериться новой компании. Теперь, спустя год, наши клиенты готовы подтвердить высокое качество услуг, предоставляемых «Уютным городом».

За очень короткое время число обслуживаемых домов увеличилось до 12: одиннадцать домов – в управлении: ул. Академика Негина, №2, ул. Академика Негина, №14, ул. Академика Негина, №16, ул. Академика Негина, №18, ул. Бессарабенко, №1 а, ул. Бессарабенко, №1 б, ул. Давиденко, №8, ул. Лесная, №37, ул. Московская, №11, ул. Некрасова, №13, ул. Силкина, №38 и один дом ТСЖ «Айсберг» по ул. Герцена, 15 – на техническом обслуживании.

«Уютный город» успешно справляется с управлением как новыми и относительно новыми домами на улицах Негина и Московской, так и свидетелями советской эпохи – по ул. Бессарабенко, Силкина и Давиденко. Возраст дома и техническое состояние жилых и нежилых помещений не играют решающей роли при переходе под управление «Уютного города».

Компания проводит последовательную политику улучшения и совершенствования работы всех имеющихся в её составе служб. В настоящее время уже внедрена современная многоуровневая программа контроля качества выполняемых работ.

Не случайно клиенты «Уютного города» с благодарностью отзываются о качестве предоставляемых услуг, культуре общения специалистов и технического персонала. Это – результат грамотной кадровой политики руководства компании. К сожалению, не всегда сотрудники соответствуют высоким требованиям, предъявляемым современным обществом. И тогда с нерадивыми работниками приходится расставаться. Только сплочённый коллектив, нацеленный на результат способен преодолеть возникающие трудности.

Все жители города помнят, с какими сложностями проходило подключение тепла в этом году. Завоздушивание системы, вызванное объективными причинами, добавило головной боли, практически, всем обслуживающим организациям. Не обошли проблемы стороной и специалистов «Уютного города». Монтажники сантехнических систем, теплотехники, инженеры, диспетчеры были переведены на специальный режим работы, близкий к авральному. Отладив систему на одном доме, мчались в другой конец города, чтобы пустить тепло в замерзающие квартиры. А телефон диспетчера вновь разрывался от звонков расстроенных граждан. Сотрудники выходили на дежурство и после окончания рабочего дня, и в выходные. Хочется отметить весь коллектив, который, не смотря на кипевшие эмоции, выполнял свою работу чётко, слаженно, терпеливо. Ни одного звонка не было пропущено. Дежурившие на телефоне сотрудники вежливо общались со всеми звонившими.

Да, сложности были. И, конечно, по итогам первого для УК «Уютный город» начала отопительного сезона будут сделаны оргвыводы. Но уже сейчас можно констатировать, что такому дружному коллективу – всё по плечу.

В 2015 году саровчане впервые столкнулись с необходимостью вносить плату за капитальный ремонт. К данному нововведению возникла масса вопросов. Многие собственники МКД уже поняли, что выгоднее аккумулировать денежные средства не на счёте регионального оператора, а на счёте своего дома. УК «Уютный город» предлагает собственникам жилья помощь в открытии специального счёта для оплаты за капитальный ремонт на конкретный дом.

С осени 2015 года генеральным директором УК «Уютный город» стал Олег Бабушкин, избранный в этом году депутатом городской думы г. Сарова по избирательному округу № 16. Он принял эстафету руководителя от Алексея Волгина, чтобы более плотно заняться вопросами совершенствования и развития УК «Уютный город».

Сам Олег Николаевич так комментирует своё решение возглавить компанию:

– Во время предвыборной компании мне пришлось глубоко окунуться в проблемы жителей города. Анализ пожеланий саровчан показал, что наиболее острые проблемы связаны с работой предприятий сферы ЖКХ. В связи с этим возникло много мыслей и предложений, как сделать жизнь простых саровчан лучше. Ведь от того, как ответственно, грамотно и заинтересованно работают специалисты управляющих компаний, зависит наш ежедневный комфорт, благополучие и безопасность.

«ГС» продолжит знакомить читателей с новостями управляющей компании в следующих номерах.

Яна Подузова

Каникулы с пользой

С 31 октября по 8 ноября в школах города будут осенние каникулы. На эти дни учреждения культуры и дополнительного образования подготовили разнообразную программу.

Например, в Художественной галерее запланированы творческие интерактивные занятия и экскурсии, арт-квесты, показы мультфильмов. Оздоровительно-образовательный центр «Березка» готовит на семь, с 31 октября по 6 ноября, осеннюю смену, а 7-8 ноября здесь состоится молодежный форум «Время выбрало нас!».

Полностью перечень мероприятий будет опубликован в постановлении городской администрации на сайте www.adm.sarov.com.

Капремонт: платить или не платить?

Правительство Нижегородской области решило не повышать размер платы за капитальный ремонт в 2016 году. На фоне летнего увеличения цифр в других строчках жилищных квитанций это решение выглядит приятным островком стабильности. Но для многих в отношении взносов на капремонт остаётся открытым главный вопрос: платить или не платить?

Итак, взносы на капремонт в Нижегородской области так и останутся на уровне 6,30 рубля с квадратного метра. Аналогичные решения приняты также в ряде других областей. Например, в Кировской области плата за капремонт в 2016 году будет такой же, как в 2015 – 7,10 рубля с квадратного метра, в Москве – 15 рублей.

А вот Санкт-Петербург ждёт повышение: ставка увеличится на 50 копеек, но при этом останется одной из самых низких в России. Так, больше всех, как и сейчас, будут платить жители исторического центра культурной столицы – при наличии в доме лифта ставка составит 3,50 рубля за один квадратный метр. А в Ленинградской области плата выше, чем в городе, и составляет 5,55 рубля.

Как мы видим, разбег в цифрах приличный. В условиях отсутствия единого утверждённого на федеральном уровне подхода к определению размера взноса каждый регион использует свою методику. И получается, что в субъектах Российской Федерации с самыми высокими доходами населения (по данным статистики) можно наблюдать и один из самых высоких тарифов (15 рублей в Москве), и один из самых низких (3,50 рубля в Питере).

В Сарове, как и по всей Нижегородской области, размер взноса на капремонт составляет 6,30 рублей с квадратного метра. Эта плата является минимальной. На общем собрании собственники помещений в многоквартирном доме могут принять решение и увеличить эту цифру до любого размера. Меньше нельзя, больше можно. Но нигде в Сарове, ни на одном доме такое решение не принималось. Все платят по утверждённой областным правительством ставке.

Всё чаще и всё громче звучит другой вопрос: а нужно ли платить взносы на капитальный ремонт? Законна ли схема, по которой мы платим деньги в Фонд капитального ремонта Нижегородской области, который находится непонятно где, в котором сидит непонятно кто и этот «непонятно кто» делает непонятно что с нашими деньгами?

Ситуация, когда мы видим осознанные действия власти, направленные на перевод финансирования расходов в какой-то сфере с бюджета на кошельки граждан, всегда вызывает возмущение. Коммунальные услуги и так дорогие, плюс плата за содержание и ремонт жилья, в обмен на которую мы зачастую получаем услуги низкого качества. А тут ещё на капремонт надо каждый месяц сбрасываться. И это при том, что подавляющее число домов по госпрограмме попадёт под капитальный ремонт в 2034-2043 годах. Часто можно услышать, особенно от людей пожилых: «Я до капремонта не доживу. Зачем я буду платить? Денег и так нет».

На фоне общего недовольства популярностью пользуются информационные вбросы (листовки во время выборов, статьи в некоторых СМИ, сознательно запускаемые слухи) о том, что платить за капремонт не нужно и что никто вас за это не накажет и деньги останутся при вас. Как правило, в таких материалах в убедительных юридических терминах описывается «обоснование» неправомерности взимания платы за капитальный ремонт. Поскольку это совпадает с внутренним сопротивлением необходимости расставаться каждый месяц с энной суммой денег, да ещё со ссылками на какие-то законы и определения Верховного суда, воспринимаются такие материалы нашими гражданами с восторгом, и некоторыми – как призыв к действию: «Не плати! Ничего не будет!»

Но суровая капиталистическая действительность, в которой мы живём уже не один год, говорит обратное. Платить нужно, а если не платить – заставят, взыщут и задолженность, и неустойку.

Федеральное правительство хочет воспитать из нас сознательных собственников. А сознательный собственник сам несёт бремя содержания принадлежащего ему имущества. Это записано в нашей Конституции, главном законе страны.

За годы советской власти общество привыкло, что все вопросы и проблемы, возникающие за пределами «малогабаритной квартиры», решает государство. Из-за завышенных ожиданий участия государства в решении, казалось бы, не частных вопросов, мы отказываемся принимать как должное тот факт, что, став собственниками части многоквартирного дома, мы приобрели обязанности по содержанию этого имущества, и обязанности эти прямо подразумевают расходы. Такова государственная политика, нужно это понимать.

Реализуя такую госполитику, федеральная власть в виде поправок в Жилищный кодекс принимает закон, устанавливающий обязанность собственников помещений в многоквартирном доме платить взносы на капитальный ремонт (статья 169 ЖК РФ) и включающий эти взносы в структуру платы за жилое помещение (статья 154 ЖК РФ). Именно в Жилищном кодексе указано, что если собственники не решили аккумулировать деньги на спецсчете, они направляются региональному оператору, который создаётся в виде фонда. Пожалуй, это главные нормы, делающие неизбежной уплату взносов на капремонт в региональный фонд. Региональные власти принимают правовые акты лишь реализующие федеральный закон на конкретной территории.

Разного рода «правозащитники», говоря, что платить не нужно, ссылаются на судебную практику, в частности на определение Верховного суда РФ №57-АПГ14-2 от 4 июня 2014 года. Рассматривая апелляционную жалобу жителя Белгородской области Безуглого Н.В. на решение Белгородского областного суда, отказавшего ему в признании областного закона о капремонте незаконным, коллегия Верховного суда указала: «Таким образом, суд обоснованно пришёл к выводу о том, что оспариваемый закон не нарушает прав и законных интересов заявителя, поскольку не устанавливается обязанность собственников помещений многоквартирных домов по уплате взносов на капитальный ремонт».

«Правозащитники» цепляются именно за эту фразу «поскольку не устанавливается обязанность собственников помещений многоквартирных домов по уплате взносов на капитальный ремонт» и говорят, что это указывает на исключительно добровольный характер уплаты взносов. Но это не так. Верховный суд констатировал лишь тот факт, что не областной закон устанавливает обязанность платить взносы за капремонт, а федеральный – Жилищный кодекс. Поэтому, если кто-то не устраивает обязанность платить взносы за капремонт, ему нужно обжаловать федеральный, а не областной закон. Кстати, группа москвичей уже вышла с такой инициативой и пытается оспорить конституционность федерального закона о взносах на капремонт.

До момента отмены платы за капремонт на федеральном уровне платить взносы надо. Более того, в ряде регионов фонды капремонта начали активные действия по взысканию задолженностей.

Например, Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Вологодской области в июле текущего года сообщил о 150-ти вступивших в законную силу решениях суда, вынесенных в пользу фонда. Аналогичные решения уже выносят суды Белгородской и Оренбургской областей. Причём не платить взносы невыгодно: в дополнение к начисленным взносам на капремонт за несколько месяцев придётся возмещать фонду госпошлину, платить пени и исполнительский сбор судебным приставам.

Безусловно, законодательство о капитальном ремонте несовершенно. Кому-то оно непонятно, для кого-то несправедливо, для кого-то неэффективно. Да, мы отдаём деньги сегодня, а ремонт обещают в призрачном 2043 году. Но пока такой закон существует, мы все обязаны ему подчиняться и платить или пытаться законными способами добиться его отмены.

Алексей Волгин

«Прежде всего, неплательщики подводят сами себя. Во-первых, у них копится сумма долга, во-вторых, на эту сумму со временем будут начисляться пени. Но есть и более важный аспект - эти люди подводят соседей, поскольку собираемость взносов играет важную роль при определении очерёдности дома на капитальный ремонт», - так на одной из встреч прокомментировал ситуацию с неплатежами руководитель Нижегородского фонда ремонта многоквартирных домов Сергей Протасов.

Многофункциональный центр
ул. Зернова д.62 А
телефон 6-78-66
предоставляет услуги:

Росреестра (ГУЮНО)
Регистрация права собственности:
- договор купли-продажи
- договор участия в долевом строительстве
- договор дарения, наследство

Кадастровой палаты
- кадастровый паспорт
- кадастровая выписка
- справка о кадастровой стоимости
- предоставление сведений из ЕГРП

УФМС
- регистрация по месту жительства, по месту пребывания
- выдача, замена российских и заграничных паспортов

мои документы
государственные и муниципальные услуги

В городе ночь

На самом деле это целая философия – я про модное нынче увлечение проводить отпуск, не планируя его заранее. В том смысле, что даже находясь в здании вокзала/аэропорта, путешественник ещё не знает, куда он возьмёт билет. Этот способ притягивал меня уже давно какой-то глубокой внутренней свободой, которой веет от фразы «Билет на ближайший рейс. Куда угодно». Насколько я мог судить по аккаунтам своих контактёров в социальных сетях, манило это далеко не меня одного. Но, похоже, реализовать такой вот экстрим сумел только герой Джима Керри в фильме «Всегда говори «ДА!»

Упомянутая философия базируется на том, что все свои действия надо совершать, доверяясь голосу интуиции, которая заранее знает, что потребно человеку в каждой конкретной ситуации. Однако человек сплошь и рядом поступает вопреки этой самой интуиции, потакая влиянию друзей-родственников или моралей-авторитетов, от чего и имеет большинство своих проблем. Тренировать интуицию надо, сознательно бросая себя в чужой, незнакомый город (в идеале страну), где можно положиться только на себя, и где интуиция получит полный простор для собственного выражения. Этот тренинг называется «Искать город».

В общем, я попробовал. Поскольку в Сарове междугороднего вокзала попросту нет, из города я выбирался, задав «Яндексу» запрос билет на автобус «Саров...». «Яндекс» предсказуемо отозвался Нижним Новгородом в первых 4 строчках, чему я немного расстроился (хотелось чего-то поэкзотичнее), но решил не спорить с судьбой, поскольку философия «ищущих города» категорически этого не одобряет.

В Нижнем, выпрыгнув из автобуса посреди апокалиптической пятничной пробки на остановке «Улица кого-то там», сделал, наконец, первый интригующий ход. Запрыгнул в разбитую «Ладу» и сказал водителю: «Автовокзал». На уточняющий вопрос: «Какой конкретно?», я с гордостью ответил: «Любой!» Таксист посмотрел меня с некоторым удивлением, а потом, прикинув, запросил за поездку до Сенной площади 2000 рублей. Сторговались на 350.

На вокзале я тормознул отходящий явно междугородний автобус и договорился с водителем за 500 рублей доехать без билета из кассы «до конца». Впрочем, инкогнито того места, куда я еду, предательски раскрыли мои попутчики. Менее чем через пять минут после старта они стали бодро отчитываться своим детям, мужьям и родителям о том, что выехали и примерно через 6 часов будут в Чебоксарах.

Высадившись поздно вечером на центральном вокзале республики Чувашия, я вспомнил о ещё одном тренинге почитателей человеческой интуиции. Этот тренинг используется на продвинутой стадии и называется «Искать ночь». Строится он на том, чтобы ходить ночью по городу (почему именно ночью, я так и не понял) максимально долгое время, не думая о том, куда идёшь. Сложность в том, что в городе постоянного проживания неопытному обывателю неосознанно шататься по улицам крайне трудно, и он всё равно выбирает конкретный и удобный для себя маршрут.

Поскольку я находился в одиночестве в незнакомом мне городе, я посчитал себя вполне готовым сходу это упражнение опробовать, благо ноги мои ничего кроме интуиции вести не могло. В итоге я прогулялся по нескольким большим улицам без каких-то особых мыслей. Во множестве насмотрелся на двуязычные памятные таблички на домах, где жили и работали люди, имена которых мне не говорили абсолютно ничего. Побродил вокруг громадной и зловещей статуи «Мать Чувашия» и обошёл по центральной набережной вокруг залива, с обеих сторон которой открывался вид на незаконченную эпическую стройку каких-то бизнес центров. Где-то внутри себя я понимал, что это место самый что ни на есть исторический центр, но в отсутствии фотографирований с кем-нибудь в обнимку на фоне достопримечательностей, без рассказов об эпохальном значении этого места для страны и республики и без занимательных фактов из чьей-нибудь личной жизни ощущение складывалось другое.

В середине буднего дня в конце октября исторический центр Чувашии пуст абсолютно. От этого все причудливые арт-хаусные изваяния, которыми он наполнен, создают гнетущую атмосферу, как в фильмах ужасов про злых клоунов. Особенно, почему-то, запомнились странные металлические двухметровые фигуры старинных велосипедов с огромным передним колесом, было несколько, я лично видел 4, а интернет говорит, что их вообще 7.

А ещё в памяти остался пруд с ротондой, в котором плавал один лебедь. Атмосфера этого места (тоже абсолютно пустого), подходила бы для финальной сцены какой-нибудь мелодрамы, где герой, обязательно предавший всё, что только можно, раскаивался бы во всех грехах на месте своей свадьбы. Кстати, как я потом узнал в интернете, лебедь был один, потому что его лебединую жену совсем недавно отравили какие-то малолетние беспредельщики.

Через несколько часов хождение мне надоело, я замерз и позвонил по первому интернетовскому номеру в ответ на запрос «Ночлег в Чебоксарах». Приятно удивлённый ценами за койко-место, ночевать уехал в самый отдалённый район города, где возводился новый жилой комплекс из копированных шестнадцатиэтажек. Когда выяснилось, что мне предстоит жить в будущем «апельсиновом районе» (при наличии еще лимонного, вишнёвого и сливового), я поневоле вспомнил наш «Яблоневый сад». Дешевизна съёмного жилья объяснялась тем, что оно находилось в доме, несданном в эксплуатацию, где отсутствовали горячая вода, отопление и обитаемые квартиры (кроме моей). Жители стоящих рядом трущобных хибарок полночи пили и пели что-то отвратительное у меня под окнами. А утром я обнаружил их в очереди у, видимо, единственной в округе колонки с большими бидонами для воды.

Уезжая из Чебоксар, я повторил трюк уже упомянутого Джима Керри и попросил у кассирши на автовокзале билет на ближайший «межгород». Женщина, к моему разочарованию, не сильно удивилась и продала мне за 320 рублей билет до места, правда паспорт мой почему-то рассматривала уж очень внимательно. Ехал в итоге неожиданно долго, на середине пути мы подцепили на трос каких-то знакомых нашего водителя и ползли с ними по обледенелой дороге больше 6 часов.

Атаковавшему меня на центральном вокзале Казани агрессивному таксисту я сообщил, что мне нужна квартира на сутки с телефоном и интернетом (почему-то я был уверен, что таксисты могут достать всё что угодно), в ответ на просьбу он заверил, что предоставит искомое в считанные секунды.

В секунды не получилось. Несколько раз мы с таксистом объехали привокзальную площадь, останавливаясь возле ларьков по продаже всего на свете, в которые водитель забегал и долго объяснял каким-то нерусским что-то, постоянно тыкая в меня пальцем. Возвращаясь обратно, он каждый раз повторял: «Сейчас все будет, молодой, интернет, компьютер и документы никакие не нужны».

Наверное, он решил, что у меня проблемы с законом и потому в итоге отвёз меня в довольно глухой спальный район, в квартиру, явно предназначенную для случайных свиданий (что я определил по содержанию ящиков комодов и тематике фильмов в картонной коробке с DVD). Впрочем, это мне было безразлично. Разместившись, я поймал новое такси и сказал ещё одну киношную фразу «В центр!». Пока водитель вёз меня какими-то объездами, явно накручивая несуществующий счётчик, из окна я видел большие огни, огромные улицы, Кул-Шариф, Казанский кремль, Аквапарк и другие места для познания каждого из которых не хватит и месяца.

Заплатив таксисту 400 рублей за полчаса езды, я снова вышел на железнодорожном вокзале и попытался поискать ночь в столице Татарстана. Несмотря на полное незнание города, через полчаса я понял, что следовать правилам эксперимента до конца всё равно получается плохо. Как ни крути, но я сознательно избегал забредать в глухие подворотни и старался держаться центральных улиц, а на согревающие чашечки кофе забредал только в те заведения, которые знал по названиям и был уверен, что там эта самая чашечка не встанет мне в половину содержимого моего кошелька.

Строго говоря, если следовать букве учения, ночь считается ненайденной уже тогда, когда искатель впервые подумал о своём дальнейшем маршруте. Поймав себя на этой мысли, честный апгрейдер интуиции должен развернуться и идти домой, чтобы завтра попробовать снова. Я, конечно, этому правилу не последовал и пробродил по центральной Казани до середины четвёртого часа ночи. Весь следующий день я провёл в своём маргинальном временном жилище: спал и листал 18-страничную ученическую тетрадку, в которой кто-то каллиграфическим почерком репетировал письмо возлюбленной. В тетрадь убралось 4 исчёрканных варианта и, судя по тому, что пятый обрывался на середине предложения, существовала ещё и вторая такая же тетрадь. Наиболее умилило меня выражение: «Я часто вспоминаю, как твой нос приближается к глазам для поцелуя».

Следующий город я решил выбрать по упоминанию на телевидении. Уже через 15 секунд работы «ящика» сериальная тётка произнесла слово «Калининград». Я уловил повеление судьбы и подчинился, начав искать в интернете ближайшие рейсы. Однако после десяти минут копания в сети я понял, что в Калининград мне совершенно не хочется, город, где я ни разу не был, представился мне каким-то особенно слякотным и очень гнетущим, захотелось домой. А потому я без особых колебаний принял решение считать свой эксперимент законченным и уже на следующий день вернулся в Саров.

Сейчас, почти неделю спустя после тех событий, я начинаю понемногу об этом жалеть, потому что, кажется, понял и осознал, почему эта история с хаотичным перемещением между городами так популярна. Она даёт чёткое понимание и ощущение того, что ты ещё не слишком запутался в собственных социальных ролях родственника, подчинённого, начальника и приятеля, ещё не потерял в них собственную личность и можешь хотя бы что-нибудь сделать сам и ради самого себя.

Спартак Тихонов

Отслужил на «отлично»!

Для того чтобы совершить героический поступок, не обязательно отправлять-ся в район боевых действий, прыгать с парашютом, отстреливаться от сотни вооружённых бандитов. Иногда могут пригодиться элементарные знания, полученные на уроках ОБЖ.

Сегодня в гостях у «ГС» Алексей Рябов, молодой саровчанин, вернувшийся этим летом из армии. Его быстрая реакция, мужество и собранность помогли выжить человеку. Сам он оценивает свой поступок скромно, как впрочем, и многие настоящие герои: «Просто оказался в нужном месте в нужное время». Но об этом – чуть позже.

– Алексей, в каких войсках Вы служили? Был ли это осознанный выбор или так распорядилась судьба?

– После окончания политехнического техникума в 2014 году получил повестку из военкомата. Бегать от армии не собирался: надо отслужить – значит отслужу. Из Сарова отправили в Дзержинск, оттуда я попал в учебку в город Новоуральск Свердловской области. А через месяц, после присяги 20 человек, показавших лучший результат в боевой и физической подготовке, отобрали для дальнейшего прохождения службы в Москве, во внутренних войсках.

– Где географически располагалась Ваша часть и в чём заключалась служба?

– Наша часть 3722 располагалась на юге Москвы, метро Аннино. Мы выезжали, практически, на все большие мероприятия, которые проводились в городе: концерты, праздники, митинги, футбольные матчи для обеспечения общественной безопасности.

– Наверное, на многих интересных мероприятиях удалось побывать?

– Да, много звёзд и политических деятелей увидел за год. Стоял в 10 метрах от Путина на одном из мероприятий. На торжествах, посвящённых присоединению Крыма, располагались рядом со сценой. Жириновский запомнился своим выступлением.

– Были моменты, когда приходилось применять силу?

– На футбол всегда выезжали в полной амуниции – бронежилеты, щитки, дубинки. Небольшие беспорядки были на матче «Спартак» – «ЦСКА». Агрессивные болельщики кидали палками, петардами. Мы действовали, согласно полученным знаниям на КШУ (командно-штабных учениях): выстраивались ротой, оттесняли толпу. Силу старались не применять. Но адреналин в эти моменты, конечно, зашкаливал.

– Алексей, мы знаем, что Вы награждены нагрудным знаком «За отличие в службе I степени». Расскажите, чем отличились?

– Мы прибыли на станцию Чеховская для прохождения службы. Я был начальником патруля, со мной – четыре молодых солдата из пополнения. На Чеховской всегда много народа, три выхода на улицы города. Вдруг подбегает испуганная женщина и кричит, что на перроне умирает человек – ему оторвало ногу. Быстро проследовали за ней. Смотрю, лежит мужчина, в несколько раз больше меня. Нога сильно повреждена (мы пощадим нашего читателя и не станем описывать подробности травмы – ред.), артерия перебита, кровь хлещет фонтаном. Я сдёрнул с солдата ремень, наложил жгут, остановил кровь. Вызвали скорую, ждали её минут 40. Всё это время я разговаривал с мужчиной о семье, детях, чтобы не дать ему потерять сознание. Пострадавший был в состоянии алкогольного опьянения. Это и стало причиной трагедии, наверное.

– Как же Вы сориентировались, что нужно было делать? Не страшно было?

– Страшно не было, потому что некогда было пугаться. И так вокруг люди стояли бледные, даже полицейские. О том, как оказывать первую помощь, нас инструктировали на занятиях в армии. Кроме того, вспомнились уроки ОБЖ в 16-ой школе. Спасибо учителю, он очень доступно всё объяснял.

– И что в итоге с мужчиной стало?

– Врачи скорой сказали, что если бы промедлить ещё минут пять, спасать было бы некого. Как мы потом узнали, ноги мужчина всё-таки лишился. Но остался жив. О происшествии я доложил командиру.

Командование приняло решение отметить поступок ефрейтора Рябова нагрудным знаком «За отличие в службе I степени».

– Алексей, на Ваш взгляд, какими качествами сегодня нужно обладать призывнику, чтобы достойно отслужить?

– Должен быть честным, в первую очередь, не накручивать из себя, рано или поздно, это всё равно раскроется. И держать своё слово. Армия раскрывает людей, там ты будешь таким, какой ты есть на самом деле. Мне помогла в службе спортивная подготовка – до армии я шесть лет занимался боксом и другими контактными видами спорта.

– Армия сильно изменила Вас? Не было желания остаться служить по контракту?

– Нет, я не чувствую каких-то изменений. Профессия военного – не для меня. Я хочу работать по профессии. Сейчас жду, когда пройдёт анкета на завод.

– Что бы Вы посоветовали ребятам, которые только собираются служить?

– В армии нет ничего страшного, её бояться не надо. Бояться надо себя – надо заниматься спортом, быть честным и терпеливым. Сейчас, когда служба осталась в прошлом, все даже самые сложные моменты вспоминаются с улыбкой: подъёмы в четыре утра, учебные и боевые тревоги, уборка казармы и многое другое. Армия предоставляет интересные возможности – многие за всю свою жизнь столько эмоций не испытают, столько не увидят, как солдат за один год.

Благодарим Алексея Рябова за беседу и желаем ему осуществления намеченных планов. Хорошо, что в нашем городе живут такие настоящие мужчины, которыми мы можем гордиться.

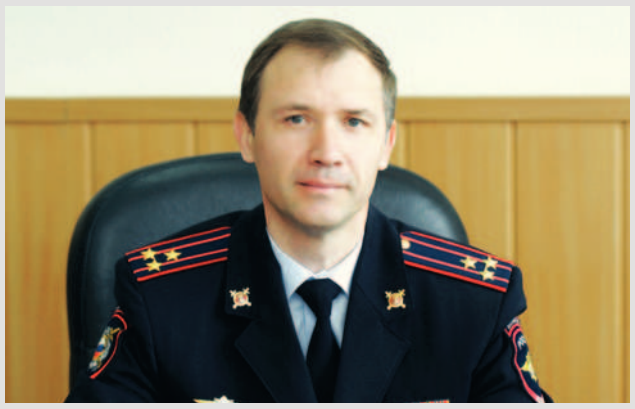
Беседовала
Анна Шиченкова

Внутренние войска Министерства внутренних дел Российской Федерации (Внутренние войска МВД России) – воинские формирования, предназначенные для обеспечения внутренней безопасности государства, общественной безопасности, защиты прав и свобод человека и гражданина от преступных и иных противоправных посягательств.

Задачи внутренних войск МВД России определены в Федеральном законе «О внутренних войсках»:

- участие совместно с органами внутренних дел РФ в охране общественного порядка, обеспечении общественной безопасности и режима чрезвычайного положения;
- охрана важных государственных объектов и специальных грузов;
- участие в территориальной обороне Российской Федерации;
- оказание содействия Пограничной службе Федеральной службы безопасности Российской Федерации в охране Государственной границы Российской Федерации;
- Борьба с терроризмом и обеспечение режима контртеррористической операции.

Единый день приёма граждан



23 октября 2015 года с 17 до 20 часов в здании Межмуниципального управления МВД России по ЗАТО Саров на улице Советской, д.1 врио начальника МУ МВД России по ЗАТО Саров полковник полиции Дмитрий Шишкалов проведет личный прием граждан по вопросам регистрации и разрешения заявлений и сообщений о преступлениях и административных правонарушениях.

Мероприятие проводится в целях укрепления учетно-регистрационной дисциплины, совершенствования ведомственного контроля за регистрацией и разрешением заявлений и сообщений о преступлениях и об административных правонарушениях.

Время «переобуваться!»

Цой – жив?

Во вторник, 13 сентября состоялся долгожданный концерт, посвящённый памяти Виктора Цоя. Честно говоря, билетов нам не досталось – верные поклонники легенды русского рока расхватали их в считанные дни, если не в считанные часы. С годами всё яснее понимаешь, что нельзя «обманывать судьбу». Ну, не достались нам билеты на это шоу, значит, не должны были мы на нём оказаться. Значит, кто-то свыше хотел уберечь нас от негативных эмоций и разочарования.

Вроде, начиналось всё хорошо. В вестибюле театра нас встретили крепкие молодые люди в чёрных футболках, попросили показать, что мы принесли с собой в большой чёрной сумке (там лежали фотоаппарат и вспышка). Это настроило на определённый лад. На втором этаже огромные объёмные буквы ЦОЙ произвели должное впечатление – по коже пробежались мурашки. Мы честно пропустили всех зрителей вперёд (потому что мы проникли на концерт без билета, как журналисты). Ожидаемого безумного аншлага не случилось, хотя, практически, все места были заняты. Возраст публики порадовал разнообразием – дети, подростки, молодые люди и зрелые граждане, а также почтенные пенсионеры.

Расставленные на сцене музыкальные инструменты обещали приятный вечер. Немного насторожило присутствие задника сцены из детской сказки «Волшебник страны Оз». Но мы постарались погасить возникшие тревожные предчувствия. Грустные и удивлённые глаза Виктора Цоя смотрели куда-то вдаль.

Наконец зазвучали первые знакомые аккорды, ведущие произнесли пафосные вступительные слова… Вот тут бы и закончить. Всё, что происходило дальше, для нас (особо это подчёркиваю) – для нас, людей, слушавших Цоя ещё при его жизни, было невыносимо. Мероприятие меланхолично-радостно «открыл» некто Андрей. Невнятно произнесённое название сценического образа вряд ли позволит нам идентифицировать его в следующий раз. Не знаю, по какому принципу распределялись песни между, с позволения сказать, «вокалистами»… Может, из шапки тянули завёрнутые бумажки с названиями? Этому парню досталось «Лето». Абсолютно уверена, что «вытяни» он «Группу крови» – звучание композиции ничуть бы не изменилось. Правда, исполнитель «Группы крови» (который походя назвал её «нетленочкой») постарался сохранить и темп, и исходную мелодию песни. Но так ужасно фальшивил, что и это не спасло его выступление.

Вообще, авторы «поминального» концерта интерпретировали Цоя так, как желала душа исполнителя. Если душа самодеятельной певицы желала казачьей удали и задорного виляния бёдрами в песне «Волчий вой да лай собак…», то зачем же отказывать себе в этом удовольствии?

Каждого нового исполнителя, вышедшего на сцену, мы с трудом пережидали. Безумно хотелось «перемотать» выступление и посмотреть, что там дальше? Думалось, ну, вот, покуражились ребята, сейчас возьмутся «за ум». Очень скоро мы стали мысленно умолять человека, выходящего к микрофону: «Не пой! Пожалуйста! Пусть музыканты играют, а ты просто помолчи…» Но чуда не происходило. Каждый вновь выходящий на сцену артист начинал издавать свои звуки, ничем не напоминающие ни эстетику, ни философию, ни атмосферу творчества Виктора Цоя. Складывалось впечатление, что участники концерта соревновались между собой, кто оригинальнее исполнит песню.

Эх… Да всё понятно, затея-то у всего этого, наверное, хорошая: Цой жив, как говорится. Он одинаково понятен представителям разных направлений. Каждый находит в нём что-то своё, а может быть, находит в творчестве Цоя самого себя. Возможно, именно поэтому, нам было так невыносимо слушать современные интерпретации. Но если судить по отзывам на различных интернет-площадках, многим зрителям концерт понравился. Значит, такая трактовка творчества легендарного певца и композитора имеет право на существование. Жизнеспособны ли придуманные саровскими музыкантами переделки – покажет время.

О личном

Мне было 14, когда я в поезде Москва-Кишинёв впервые услышала кассету с записью Цоя. Пензенские ребята ехали в соседнем плацкарте, тоже классом, как и мы, на экскурсию в Молдавию (тогда и Россия, и Молдавия были одной страной). В поездку пензенские школьники взяли магнитофон. По-моему, у них была только одна кассета. Причём, на одной её стороне было записано «Кино», а на другой – «Ласковый май» (поп-группа такая популярная существовала, если что). Тогда необычное звучание песен Цоя стало для нас настоящим потрясением. Прибавьте к этому романтику путешествия, стук колёс, ноябрь, первые 100 рублей (сумасшедшие деньги) в кошельке. Страшно сказать, шёл 1988 год… Два года мы, советские школьники, ещё не понимающие всего, но чувствующие, что скоро наша жизнь изменится, запоем слушали песни Виктора Цоя, читали о нём, смотрели фильмы с его участием, переписывали на «двухкассетниках» песни. А через два года его вдруг не стало.

У нас не было интернета с массой материалов о «последнем герое». Только его песни. И они для нас всегда останутся такими, какими их пел Виктор Цой.

Анна Шиченкова

Встреча с писателем

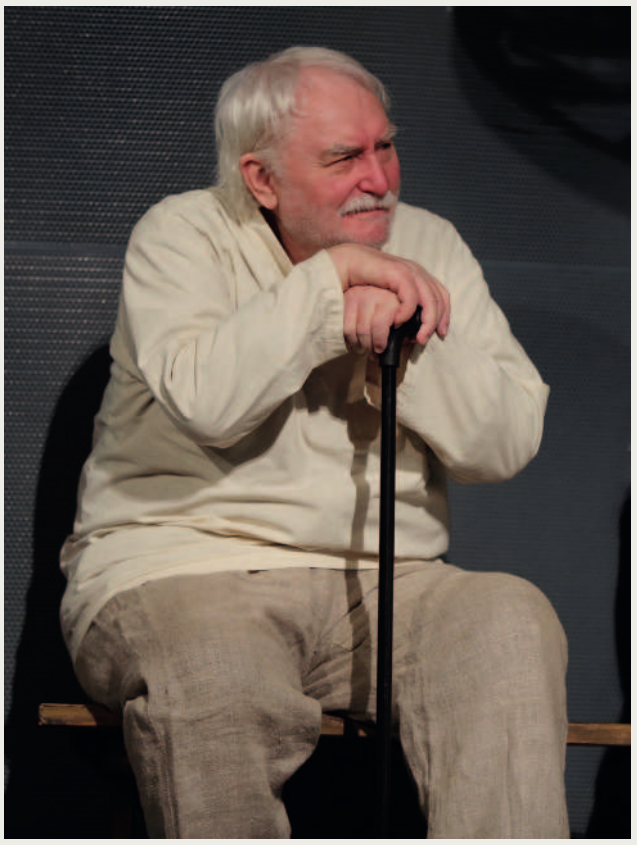
Презентация новых книг Павла Тужилкина «Савл» и «Павел» о жизни и деяниях апостола Павла состоялась на литературном вечере «Да будет воля Твоя» 15 октября в библиотеке им. В. Маяковского. Саровский писатель вёл откровенный разговор со своими читателями:

– У каждого своя дорога к Богу. У меня она была длинной, тернистой, но я её нащупал и двигаюсь по ней. И мне кажется, что на этом пути я хоть что-то смог дать людям своими книгами. Почему именно Павел? Мне сказали, что я должен молиться апостолу, чьё имя я ношу. Эту молитву я произношу каждое утро. И в одно время заинтересовался, кому же я молюсь?

Павел Владимирович стал изучать житие святого и понял, что биография Павла может стать основой для целой серии романов. По словам писателя, он попытался изложить то, что прочувствовал и увидел в житии святого. Основной же задачей Павел Тужилкин определил для себя провести параллели между первым веком и 21 веком, чтобы читатели увидели оставленные «маячки» в первой книге «Савл», отложили на сердце заложенные мысли и захотели узнать об этом удивительном человеке ещё больше.

На творческом вечере в авторском исполнении прозвучали стихи Павла Тужилкина и музыкальные номера солистов эстрадной студии «Апрель».

Светлая память



Владимир Борисович Соколов-Беллонин
17 июля 1937 г. – 18 октября 2015 г.

18 октября после тяжёлой болезни скончался талантливый актёр, ведущий мастер сцены, заслуженный артист РФ, лауреат премий им. Коста Хетагурова и им. Н. И. Собольщикова-Самарина Владимир Борисович Соколов-Беллонин.

Владимир Борисович родился в Москве, во время войны был в эвакуации. В 46-м вместе с матерью переехал на Западную Украину, в город Мукачево. Там Владимир, совсем и не думавший тогда о театральной карьере, решил посвятить свою жизнь морю. Окончил мореходное училище; служил на Дунае, потом на Северном флоте. Но судьба сделала вираж – попробовав себя в роли хулигана Репы в спектакле Закарпатского краевого драмтеатра «Два цвета», матрос стал артистом.

После мукачевского театра были театры Орджоникидзе, Целинограда, Владимира. Первые удачи и признание зрителей, а также первые награды, среди которых особняком стоит премия имени Коста Хетагурова – ею артист гордился всю жизнь.

В 1970-м году Владимир Борисович вместе с женой, артисткой Людмилой Романовой, приехал в Саров, навсегда войдя в историю города и театра. Здесь им были мастерски сыграны десятки ролей, среди которых, как алмазы в короне – Яковлев в «Фальшивой монете», Букеев в «Якове Богомолове», Мастаков в «Старике», Мэгон в «Герое», Эдди Карбоне в «Виде с моста», Собакевич в «Мертвых душах», Король в «Голом короле», Серебряков в «Дяде Ване», Кукин в «Аккомпаниаторе», дед Селиван в «Усвятских шлемоносцах», последней работе актёра… Здесь были получены награды – дипломы театральных смотров, конкурсов и фестивалей, звание Заслуженного артиста РФ, премия имени Н. И. Собольщикова-Самарина.

Владимир Борисович Соколов-Беллонин был одарённым артистом, открытым и принципиальным человеком. Всю свою творческую жизнь он руководствовался советом первого учителя – «не играть на публику, жить на сцене, тратить себя», и теперь продолжит жить в памяти зрителей, которые не были им обмануты.

Редакция газеты «ГС» скорбит о невосполнимой утрате и выражает соболезнования родным, близким, друзьям и коллегам большого артиста.

Бюджет города утвердят позже

16 октября состоялось очередное заседание городской думы. Народные избранники определили дату, 30 ноября, не позднее которой на рассмотрение представительного органа должен быть представлен бюджет города.

Депутаты согласились таким образом с предложением заместителя главы администрации, директора департамента финансов Виктора Сергеева, который и предложил перенести сроки утверждения основного финансового документа Сарова.

Основанием для решения стал федеральный закон №273-ФЗ от 30 сентября 3015 года, регламентирующий процесс формирования бюджета следующего года на всех уровнях и порядок действий соответствующих органов власти.

Пусть «время» выберет вас!

Молодёжный формум «Время выбрало нас!» пройдёт в лагере «Берёзка» с 6 по 8 ноября.

Форум давно стал традиционным – проводится он уже двенадцатый раз. Привычной будет и программа: главным событие станет конкурс социальных проектов «Мой город – моя инициатива», где молодые люди представят своё видение развития Сарова и решения острых социальных проблем.

Авторы проектов, набравших больше всего голосов экспертной комиссии, получат на их реализацию грантовую поддержку.

Департамент молодёжи и спорта г. Сарова приглашает стать участником XII молодёжного форума «Время выбрало нас!». Заявку можно подать, позвонив по тел. 6-71-81 или написав на электронный адрес: dmis102@mail.ru

Отличные результаты

17 и 18 октября в Саранске прошёл Открытый кубок Школы высшего спортивного мастерства Республики Мордовия по летнему двоеборью среди лыжников.

В числе победителей и призёров представительных соревнований оказались и саровские лыжники: Евгений Вавилкин, Мария Козекаева, Никита Родионов и Семён Базаркин. Поздравляем наших спортсменов и желаем и дальнейших успехов!

РЕКЛАМА

Ритуальная компания
ХАРОН
КРУГЛОСУТОЧНО
7-444-7
Организация и проведение похорон
памятники фотоовалы ограды
Понимание
Уважение
Искренняя поддержка
Честность
Профессионализм
ул.Зернова 60/2

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ТЕЛЕФОННАЯ КОМПАНИЯ САРОВА»
АРЕНДА
ТОРГОВЫХ И ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
в здании КБО (ул. Курчатова, д. 3)
тел. 94-003

РЕКЛАМА
в газете
ГОЛОС САРОВА
т. 31-146

САЙТ
газеты
ГОЛОС САРОВА
www.golossarova.ru

Саровская похоронная служба
Ритуал-Сервис
Организация и проведение похорон
Мы сделаем все возможное, чтобы наши услуги обошлись ДЕШЕВЛЕ, чем у других – ГАРАНТИРУЕМ!
Наш агент БЕСПЛАТНО проконсультирует и поможет Вам с оформлением документов
Памятники, фотокерамика, благоустройство
полный перечень товаров и услуг
www.ritual-sarov.ru
3-33-33
ул. Куйбышева, д.11
24 часа
ПЕРЕВОЗИМ ТЕЛО УМЕРШЕГО В МОРГ – БЕСПЛАТНО и КРУГЛОСУТОЧНО

Газета «Голос Сарова»
Учредитель: ООО «ВОС Медиа»
Главный редактор:
Анна Шиченкова
Адрес редакции, издателя:
607188, Нижегородская область, г. Саров, ул. Курчатова, д. 3, оф. 204/4.

Телефон редакции: (83 130) 9-00-47.
Размещение рекламы: (83130) 31-146.
e-mail: info@golossarova.ru
Сайт: www.golossarova.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 52-0664 от 5 мая 2012 г.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и пресс-служб.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикаций.

Перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией.
Ссылка на «Голос Сарова» при цитировании обязательна.
Набор и вёрстка – газета «Голос Сарова».
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Выходит в городе Сарове Нижегородской области.

☐ – материалы на правах рекламы.

Тираж 21 000 экз.
Заказ № 5401.
Распространяется бесплатно.
Дата подписания к печати – 2.10.2015 г. **по графику** 19:00, **фактически** – 18:45.
Отпечатано в ООО «Прессмедиа», г. Дзержинск,ул. Чкалова, 47а.