Сила в правде. Кто прав, тот сильнее.

ГОЛОС САРОВА

№ 23 (36) 21 ноября 2013 г. www.golossarova.ru

ЖИТЬ В «СОГЛАСИИ» ?

Едва ли не каждый день каждый из нас что-то покупает для себя. Мы тратим заработанные деньги на личные потребности. Каждый из нас – потребитель.

Продолжение на стр. 4

DESIGN MY LIVE

d.mi ДЯТЬКОВО

–25% НА КРОВАТИ

www.dyatkovo.ru 8-800-555-00-85

Фирменный салон ТМ «DMI/Дятьково«, ул. Московская, 8 (ТД «Афиша«) тел. (83130) 3-01-88

ТЕПЕРЬ NISSAN СТАЛ К ВАМ БЛИЖЕ

Автосалон САРОВ – МОТОРС

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА АВТОКРЕДИТОВАНИЯ НА АВТОМОБИЛИ NISSAN ОТ 0%

JUKE – от 619 000 руб.

QASHQAI – от 729 000 руб.

X-TRAIL – от 990 000 руб.

г. Саров, ул. Димитрова, 52
тел. 7-66-44 (пн.-вс. с 8:00 до 19:00)

ООО «Вознесенский механический завод«

РЕАЛИЗУЕТ:

- МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦУ И ПРОФНАСТИЛ С10 СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА;
- ПАРОГИДРОИЗОЛЯЦИОННУЮ ПЛЁНКУ;
- СТЕНОВЫЕ БЛОКИ, БРУСЧАТКА;
- ПРОФТРУБЫ; • САМОРЕЗЫ; • СЕТКУ-РАБИЦУ.

ОСЕННЯЯ АКЦИЯ НА МЕТАЛЛОЧЕРЕПИЦУ RAL 5005 (синий) – 210 руб. м. кв.

Рассрочка платежа,* замер, доставка

Нижегородская обл., г. Саров, ул. Герцена, 46 оф. 308.
Тел.: 3-17-56, 89503495765

*ООО «ВМЗ«. ОГРН 1095254000797.

29 НОЯБРЯ

в ДК ВНИИЭФ с 9:00 до 17:00 состоится

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА женских пальто и курток фабрик Москвы, Санкт-Петербурга и Новосибирска

МЕЖДУГОРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОБУСОВ:

Саров - Н. Новгород - Саров

День недели	Из Сарова	Из Н. Новгорода
ПН. - СБ.	6:30	17:00
ВС.	12:00, 16:00	17:00, 20:30

Саров - Арзамас - Саров

День недели	Из Сарова от КПП-3	Из Арзамаса от ст. Арзамас-2
ПН.	7:00	9:30
ПТ.	16:00	18:30
СБ, ВС.	7:00, 16:00	9:30, 18:30

ГОРАВТОТРАНС

тел.: 33-5-44, 8-950-616-15-55

ВОЗРАСТНОЕ ОГРАНИЧЕНИЕ 16+

ТВОРИТЬ ЧУДЕСА СВОИМИ РУКАМИ

Ежегодная благотворительная акция «Подарим детям Рождество!» стартует в Сарове 21 ноября. Её организаторы – Центр милосердия и волонтёрский центр «Радость моя!» при храме Всех Святых, православное творческое объединение «MiP» при поддержке Департамента по делам молодёжи и спорта городской администрации, Управления социальной защиты населения по Нижегородской области в г. Сарове. В ходе акции волонтёры будут поздравлять с Новым Годом и Рождеством Христовым детей с ограниченными возможностями здоровья в семьях (на дому) и в детских домах, а также детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Средства на подарки традиционно жертвуют горожане. Сбор средств будет проходить в торговых центрах «Плаза» и «Атом» с 21 по 23 ноября, в рабочие дни – с 17:00 до 20:00, в субботу – с 12:00 до 15:00.

Желающие присоединиться к поздравительным бригадам могут связаться с организаторами акции по телефонам: 3-14-52 (Центр милосердия), 8906-353-46-37 (волонтёры), 6-71-91 (ДМиС), 6-99-24 (УСЗН).

ДВУХЛЕТНЕГО МАЛЬЧИКА СОЖГЛИ В ПЕЧКЕ

О жутком преступлении, совершённом в селе Наченье Дальнеконстантиновского района, сообщили во вторник информационные агентства Нижегородской области во вторник, 19 октября. Сожжённое тело 2-летнего ребёнка было обнаружено в понедельник, примерно в 20:20 по московскому времени в домашнем подтопке. С заявлением о страшной находке в полицию обратился отец погибшего ребёнка, 26-летний мужчина. В дом, где произошла трагедия, он пришёл за своей 25-летней женой и 2-летним сыном, ранее ушедшими в гости. На момент его появления, супруга и её 54-летний знакомый находились в состоянии сильного алкогольного опьянения. Опросить их на месте не удалось. Погибшему ребёнку было 2 года 3 месяца.

В настоящее время, сообщается отделом информации и общественных связей регионального ГУ МВД, ведутся оперативно-розыскные мероприятия по установлению лиц, причастных к совершению жестокого преступления.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА САРОВА

Продолжают радовать своих почитателей саровские литераторы. Иван Чуркин, член литературного объединения «Саровские ключи», стал лауреатом IV международного славянского литературного форума «Золотой витязь» в номинации «Детско-юношеская литература». Победителю будет вручён золотой диплом за детские рассказы «Разговоры у печки» и «Федюнькина потаёнка».

Поэт Борис Гриневич вышел в финал всероссийского конкурса поэтов, который будет проходить в начале декабря на порталах «Стихи.ру» и «Вечерняя Москва».

Ещё одна приятная новость: вышла в свет книга «Антология поэзии закрытых городов Росатома», в которую вошли 30 авторов из Сарова. Послушать стихи из этого сборника можно будет 20 декабря в библиотеке им. Маяковского на торжественном вечере, посвящённом десятилетию объединения «Саровские ключи».

НА СВИДАНИЕ С САРОВОМ

Пресс-служба администрации Сарова сообщает о начале подготовки к первому конгрессу земляков, который запланирован на июнь 2014 года. Предложение о проведении такого мероприятия прозвучало в ходе бизнес-форума «ЗАТО 2.0». Первым шагом к подготовке конгресса станет формирование полного списка тех, кто родился или жил, учился или работал в городе, и сейчас мечтает вновь побывать в Сарове. За подробной информацией можно обращаться к координатору проекта, помощнику главы администрации Светлане Михайловой-Листрем по телефону (83130) 9-77-59.

ОБСУДИТЬ ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ

Департамент городского хозяйства сообщает, что 11 декабря в 17.30 в зале на третьем этаже здания городской администрации состоятся публичные слушания по проекту схемы теплоснабжения Сарова до 2028 года. С проектом можно ознакомиться на официальном сайте администрации.

В РУКОПАШНУЮ!

Антон Болоткин, представитель саровского клуба «Панкратион», занял первое место в весовой категории до 85 кг на Чемпионате Приволжского федерального округа по рукопашному бою, который 18 ноября завершился в Нижнем Новгороде. Благодаря этой победе, спортсмен выполнил норматив мастера спорта. Ещё один саровчанин, Евгений Конков, стал вторым в категории до 60 кг. Теперь спортсменам предстоит поездка в составе сборной ПФО на чемпионат России, который пройдет в Волгодонске с 10 по 15 декабря.

ШКОЛА РОСАТОМА

Финальный этап третьего ежегодного конкурсного проекта «Школа Росатома» стартовал 19 ноября в Сарове. В нём участвуют 80 человек из 18 атомных городов. Оценивать педагогов и учреждения будут эксперты из Института проблем образовательной политики «Эврика». Основная площадка финальных мероприятий – гимназия №2. Гости Сарова также побывают в лицеях № 3 и 15, школе № 16, детском саду № 16, во Дворце детского творчества. Подведение итогов и торжественная церемония награждения состоятся 21 ноября в 16:30 в Доме учёных, где станут известны имена 15 лучших педагогов, а также 12 призёров в четырёх номинациях и абсолютные победители среди учреждений.

ЗА ВАНДАЛИЗМ ЗАПЛАТЯТ

Как ранее сообщали городские СМИ, в День полиции, 10 ноября, на главной площади города было совершено правонарушение: молодые люди сорвали с доски почёта 2 портрета и скрылись на автомобиле. Преступление зафиксировали камеры городского видеонаблюдения, после чего запись была передана в УВД Сарова. В настоящее время личности вандалов установлены, сообщает пресс-служба полицейского ведомства.

Молодые люди 1992 и 1993 годов рождения возместят ущерб Департаменту городского хозяйства и заплатят штраф за административное правонарушение.

С ДНЁМ МАТЕРИ!

Мама – первое слово, которое говорит ребёнок. Оно звучит одинаково на большинстве языков мира. Мама – самый родной человек на свете. С раннего детства мы переполнены чувством безграничной любви и благодарности своей маме, хранительнице домашнего очага, первому наставнику, самому бескорыстному советчику и самому терпеливому учителю.

В этот славный праздник я хочу поздравить всех матерей Сарова, каждый день отдающих любовь и доброту своим детям. Спасибо вам за то, что дарите жизнь человеку, растите и воспитываете его, заботитесь даже когда сын или дочь становятся взрослыми. Здоровья вам, любви и понимания близких. С праздником!

Генеральный директор ОАО «ТКС», депутат городской думы Денис Щербуха

ПРАВО НА ВЫБОР

4 ноября президент России Владимир Путин подписал закон, который позволит возвратить саровчанам право самим решать, кто станет депутатом городской думы.

Напомним, что в феврале этого года в Устав Сарова решением гордумы внесены поправки, согласно которым половина депутатов городского парламента (а это 17 человек) должна избираться по партийным спискам. Подробно об этом решении и его последствиях мы рассказывали в статье «Закрытая демократия» («ГС» №3 (17) от 14.02.2013).

Избрание думы по партийным спискам – как покупка кота в мешке: никто не знает, какие фамилии в конечном итоге окажутся вписанными в депутатские мандаты. Никто из горожан. Знать будет только тот, кто эти списки утвердит задолго до того, как нам предложат за них проголосовать. Поэтому основной принцип местного самоуправления – самостоятельное формирование органов местной власти населением – в такой ситуации становится профанацией.

Протестные явления последних лет заставили власть осознать, что в обществе есть запрос на легитимность и прозрачность властных структур. Люди хотят видеть во власти тех кого они знают и кому доверяют. Это возможно только в условиях муниципальных выборов по одномандатным округам.

Понимая это, федеральная власть пошла на изменение подходов к формированию региональных и местных парламентов, снизив обязательную партийную составляющую. Если минимальная квота депутатов, избранных по спискам, в областном парламенте составляла 50 процентов, то теперь она закреплена на уровне 25 процентов. Что касается волнующего нас местного уровня, то здесь минимальная партийная квота отменена вовсе.

Некоторый риск, что демократия в Сарове так и останется закрытой, всё же есть. Дело в том, что изменив общие подходы в масштабе страны, федеральный законодатель окончательное решение вопроса оставил за регионами. Теоретически наше областное Законодательное собрание может оставить существующую пропорцию между списочниками и одномандатниками (50/50) или установить новую (например, 35/65). Но учитывая сделанную Кремлём ставку на политическую конкуренцию, смело можно надеяться на минимальное число списочников в Законодательном собрании и полное их исчезновение из саровской думы. На семинаре-совещании с вице-губернаторами, курирующими в субъектах внутреннюю политику, первый заместитель главы администрации президента Вячеслав Володин предупредил региональных чиновников, что «искусственно создавать предпосылки, чтобы поддержать партии на региональном уровне, смысла нет: во всех регионах сформирована многопартийность«. По словам Володина, конструкция предполагает также усиление роли личности, к чему должны привести выборы по одномандатным округам. «Но если кампания неэффективна с точки зрения открытости, легитимности и конкуренции – это ваш непрофессионализм, коллеги», – предупредил Володин вице-губернаторов.

Есть надежда, что здравый смысл и уважение к мнению собственных избирателей повлияют и на городских депутатов. Если так, то им удастся найти смелость выйти из клановых и кастовых рамок и внести в Устав Сарова поправки, возвращающие саровчанам право самим выбирать тех, кого они хотят видеть в думе, кому доверяют, кого считают достойными. Хотя пока этот вопрос в городской думе никто не поднимал.

Алексей Волгин

СОСЕДИ

ЗАПОВЕДНЫЕ ЧУДЕСА

В Мордовский государственный природный заповедник имени Петра Гермогеновича Смидовича нас позвал читатель «ГС» Александр Аржанов. Любитель истории и природы, Александр заметил в одной из публикаций неточность, где автор статьи утверждал, что Саров находится на территории заповедника. Что ж, бывают ошибки, мы признали свою малую осведомлённость в данном вопросе и с удовольствием приняли предложение Александра, особо не надеясь на феерические впечатления. Что можно увидеть в заповеднике, да ещё в ноябре? Оказалось, опять мы ошиблись.

Заповедник расположен на лесистом правобережье Мокши. С севера граница проходит по р. Сатис, правому притоку Мокши, далее на восток – по р. Арге, впадающей в р. Сатис. Западная граница идет по рекам Черной, Сатису и Мокше. С юга подступает лесостепь, естественно очерчивая границу заповедного массива. Административно-хозяйственный и научный персонал заповедника находится на территории деревни Пушта. Въезд на территорию строго регламентирован. Деревянная конструкция КПП напоминает укрепительные сооружения сказочного города. Пожалуй, мы бы не удивились, если бы из будки охранника выглянул не строгий мужчина в кепке, а добродушный леший. О нашем приезде знали, поэтому проникнуть на охраняемую территорию нам не составило труда.

Встретила нас заместитель директора по экологическому просвещению и туризму Елена Бугаева и без лишних разговоров повела в первое чудесное место – визит-центр. Зам. директора призналась, что совсем недавно на этом месте было полуразрушенное здание клуба. Его разобрали до фундамента и возвели, фактически, новое здание. Гостей визит-центр встречает познавательной выставкой, представляющей священных животных разных стран. Здесь же расположился красочный стенд с игривым изображением животных, придуманный и оформленный художниками специально для маленьких посетителей заповедника (дети тут же воспользовались случаем и сфотографировались на память).

На видном месте для любознательных посетителей установлен «информационный киоск», своеобразный «киви-терминал», где в электронном виде содержится информация о заповеднике и местах, которые открыты для посещения. А если захочется побольше узнать о других заповедниках, это легко сделать в приёмной отдела экологического просвещения и туризма, где собрана интересная информация о заповедной системе России.

В следующем помещении визит-центра мы с удивлением обнаружили настоящий кукольный театр. Все куклы и декорации сделаны руками сотрудников заповедника. Актёрами театра выступают также сотрудники. «Иногда, если не хватает рук, нам помогает главбух!» – смеётся Елена. В основе спектакля – мордовский эпос.

Идём дальше, следующая остановка – в детской мастерской «Варакушка» (варакушка – это птичка, похожая на воробья). Здесь с ребятами проводят мастер-классы по живописи, актёрскому мастерству и лепке.

Имеется в визит-центре и кухня со столовой, где можно перекусить. Столовая из натурального дерева, её стены украшены батиком изумительной красоты. Для малышей здесь предусмотрен детский уголок с мультиками.

Основные экскурсанты пока из Темниковского района и Саранска, но здесь ждут и гостей из Сарова. Если вам уже захотелось посетить это чудесное место, контакты легко найти на сайте www.zapovednik-mordovia.ru.

P.S. Изменения в заповеднике начались с 2010 года с появлением нового директора Александра Борисовича Ручина, доцента, доктора биологических наук и его заместителя Елены Бугаевой. По свидетельствам очевидцев, до этого мордовский заповедник находился в плачевном состоянии. Четвёртый год идёт активная работа. О том, что мы ещё увидели на территории заповедника, чем занимаются учёные, а также какие проблемы заботят защитников природы, читайте в следующем номере «ГС».

Анна Шиченкова

ЖИТЬ В «СОГЛАСИИ»?

Едва ли не каждый день каждый из нас что-то покупает для себя. Мы тратим заработанные деньги на личные потребности. Каждый из нас – потребитель. Мы рассчитываем за наши деньги получить качественный товар или услугу в заранее оговорённый срок. Но зачастую случается наоборот. Продавцы товаров и услуг берут наши деньги и теряют к нам интерес. И для того, чтобы получить своё, нам приходится тратить время, нервы и дополнительные деньги, бегая по судам.

На рынке страховых услуг наблюдается высокая конкуренция. Страховщиков много, каждый старается всячески заманить к себе, рассказывая о низких тарифах и быстром и лёгком получении страховых выплат. Но на деле не всё так радужно, как в рекламных буклетах. Например, если Вы – клиент страховой компании «Согласие», то Вам придётся хорошенько попотеть, прежде чем этот страховщик соизволит выполнять свои обязательства.

Выглядит это странно. Вроде бы всё хорошо. В 2012 году национальное рейтинговое агентство присвоило страховой компании «Согласие» наивысший уровень надежности «А++» (по данным портала «Страховой гуру», http://www.inguru.ru/kompanija/soglasie). Рейтинговое агентство «РИА Рейтинг» включило «Согласие« в первую десятку по объему собранных страховых платежей (по итогам 1-го полугодия 2013 г.). За шесть месяцев этого года «Согласие» собрало страховых платежей на сумму 19,882 млрд. руб., а страховых выплат за тот же период сделало на 11,791 млрд. руб. Разница более чем в 8 миллиардов – прибыль страховщика.

Видимо в этом всё дело. Ради такой прибыли «Согласие» стремится пустить клиента по семи кругам ада, вместо того, чтобы просто выполнить свои обязательства. Согласитесь, не каждый и не за каждую сумму решится на судебную тяжбу с крупным страховым «монстром«. Ведь кроме времени и сил придётся потратить немало денег, и не всегда потребитель возвращает всё, на что рассчитывал. Один из-за тысячи не стал судиться, второй из-за трёх, так и набегает на «8 миллиардов».

Но такой подход «Согласие« практикует и в случаях с крупными суммами. У одного из клиентов «Согласия» произошёл неприятный случай: его автомобиль полностью сгорел в результате поджога. В саровском офисе страховой компании его участливо встретили, приняли заявление о страховом случае, сказали, какие ещё документы нужно донести. Последним документом, необходимым для выплаты страхового возмещения, сотрудники «Согласия» назвали постановление о приостановлении уголовного дела.

Когда клиент принёс последний документ (а со дня страхового случая прошло уже четыре месяца), ему пообещали, что в течение месяца будет принято решение и произведена выплата. Месяц благополучно миновал, но денег клиент не увидел. От страховой компании – ни слуху, ни духу. Это, видимо, такой стиль работы в сфере обслуживания: пока сам не пнёшь, никто свою работу делать не будет. Пришлось клиенту названивать страховщику, в том числе в офис в Нижнем Новгороде, грозить судом, выяснять, что же происходит.

Всегда приятно услышать, что твой вопрос решён положительно. Вот и клиент после массы настойчивых звонков узнал, что по его вопросу принято положительное решение. Осталось чуть-чуть подождать...

Это «чуть-чуть» растянулось на недели, а затем и месяцы. Каждую неделю сотрудники саровского офиса «Согласия», ссылаясь на собственное бессилие в решении ситуации, говорили, что все зависит уже от Москвы. И это при том, что по правилам страхования деньги выплачиваются в течение 20-ти рабочих дней с момента представления всех необходимых документов.

Понимая тщетность попыток защитить свои права без вмешательства стороннего арбитра, страхователь обратился в суд. Здесь я хочу напомнить читателям «ГС» о правах, которые предоставлены им законом. Права клиента страховой компании защищаются Гражданским кодексом, законом «Об организации страхового дела в Российской Федерации» и законом «О защите прав потребителей». Немногие знают, что действие закона «О защите прав потребителей« распространяется и на отношения со страховыми компаниями.

Сегодня страхователь, не получивший в установленный срок страховое возмещение, имеет право предъявить страховой компании иск, потребовав взыскать:

- страховое возмещение;
- неустойку за нарушение сроков оказания услуги (по закону о защите прав потребителей – 3% в день от суммы страховой премии);
- проценты за пользование чужими денежными средствами (ст. 395 Гражданского кодекса РФ – по ставке Центрального Банка РФ (сейчас 8,25% годовых) от суммы страховой выплаты);
- моральный вред.

Помимо этого со страховой компании подлежат взысканию расходы на юриста и штраф в размере 50% от присужденной суммы. Причём сумма штрафа так же идёт в карман страхователя.

Так вот, после обращения клиента в суд со всеми перечисленными требованиями внутри «Согласия» начались доброкачественные процессы: он получил письмо с двумя вариантами выплаты. По первому варианту предложена бОльшая сумма, но с условием передачи остатков автомобиля страховщику. По второму сумма предложена меньшая, но остатки, а точнее «останки« машины, клиент может оставить себе. Когда он сообщил страховой компании о выборе первого варианта, то узнал, что «Согласие» приготовило ещё один «приятный» сюрприз. Теперь ему необходимо за свой счёт отвезти «останки» в Нижний Новгород, и только после этого возможна выплата. Всё бы ничего, но это новые немалые дополнительные расходы, и (самое главное) – эта обязанность клиента ничем не предусмотрена. Страхователь ссылается на собственные правила страхования, в которых такого пункта ... нет.

Этот судебный процесс ещё не закончен. Мы обязательно расскажем о его развитии и о других судах саровчан со страховой компанией «Согласие». При подготовке этого материала я посмотрел решения саровского суда по аналогичным делам и был неприятно удивлён немалым числом исков горожан, недовольных работой «Согласия». Мало того, обнаружилось, что недавно страховая компания «Согласие» подверглась штрафу именно за нарушение лицензионных условий, соблюдение которых – святая обязанность страховщика, чью компетентность государство подтвердило выдачей лицензии на страховую деятельность.

Как сообщает сайт «Агентство страховых новостей» (www.asn-news.ru), 24 января 2013 г. автовладелец представил страховщику документы, необходимые для выплаты. Согласно правилам страхования, компания должна была составить страховой акт в срок до 31 января включительно, однако этот документ подготовили только 6 февраля. Кроме того, в соответствии с правилами страхования «Согласие» было обязано не позднее 7 февраля выдать клиенту направление на ремонт автомобиля. Этот документ выдали также с нарушением срока 18 февраля. Отделение Службы Банка России по финансовым рынкам в СЗФО попросило суд привлечь страховщика к ответственности по ч. 3 ст. 14.1. КоАП РФ (нарушение лицензионных условий). Арбитражный суд Москвы оштрафовал компанию на 30 тыс. рублей. Апелляционный суд оставил это решение в силе.

Немного странно читать такое именно о страховой компании «Согласие». Ведь её владельцем по информации «Ведомостей» является известный миллиардер Михаил Прохоров (www.vedomosti.ru/companies/a-z/1043). Когда в марте 2012 года Михаил Дмитриевич предстал перед страной в качестве претендента на пост Президента России, мы услышали от него много правильных слов о необходимости соблюдения и защиты прав граждан и о том, что все усилия государства должны направляться именно на это. А его страховая компания действует совсем наоборот.

Как видите, неприятности порой доставляют нам те, у кого мы ищем защиты. Причём ищем не за «так», а за свои деньги, часто приличные. Поэтому призываем всех, кто оказался в похожих ситуациях, не опускать руки, а внимательно изучать законы. В них часто имеются нужные нам инструменты защиты своих прав, просто иногда мы о них ничего не знаем. И не надо стесняться обращаться к профессиональным юристам. Это поможет сэкономить и время, и деньги.

Ещё очень часто мы останавливаемся на том моменте, когда наши интересы восстанавливаются. Получил человек причитающуюся выплату и успокоился, а ненаказанный страховщик продолжает наживаться на нерешительности других. Чтобы это предотвратить, нельзя останавливаться, нужно действовать дальше. Включать мощную государственную машину, задачи которой в первую очередь состоят в защите наших прав. Будут почаще наказывать зарвавшихся хапуг, тогда, гладишь, они и поуспокоятся, повнимательней будут к людям.

А если у Вас есть истории, подобные рассказанным, призываем поделиться ими с нашими читателями. Присылайте их в редакцию или по электронной почте info@golossarova.ru.

Сергей Ермаков

О МАМАХ И НЕНУЖНЫХ ДЕТЯХ

В последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. Официально утверждённый праздник почему-то не стал любимым и узнаваемым, хотя в этом году ему исполнится уже 15 лет. Возможно, потому что само материнство в России воспринимается неоднозначно.

Традиционно любовь к матери у россиян – чувство сокровенное, нежное. Роль матери в жизни любого человека переоценить сложно. Она первая даёт ориентиры правильного поведения в социальной среде. Её глазами смотрит на мир маленький человек, воспринимает и оценивает окружающие предметы, людей, поступки. Мать даёт самый первый и важный опыт: что можно себе позволить, а что категорически запрещается делать. К сожалению, наша жизнь имеет и другую сторону. Произведя на свет дитя, некоторые женщины не утруждают себя его воспитанием. Брошенный, ребёнок на основании собственного опыта выстраивает систему ценностей и способов выживания.

В такой сложной жизненной ситуации оказались в разное время все воспитанники Вознесенского социально-реабилитационного центра «Надежда», где корреспондент «ГС» вместе с депутатом городской думы Александром Тиховым и инициативной группой совета ветеранов микрорайона № 6 побывали 7 ноября 2013 года.

Откровенно говоря, мы не знали, сколько детей нас встретят, поскольку визит совпал с осенними каникулами. В путь отправились на микроавтобусе, до упора забитом подарками: одежда, угощения, велосипеды, развивающие игры, канцтовары – всё, чем можно порадовать обездоленных детишек. Помня, как в детстве хотелось сладостей, от «ГС» мы везли целый пакет конфет, больше пяти килограмм, чтобы уж точно хватило всем. Спасибо хозяйке кондитерского отдела, расположенного как раз напротив кабинета редакции, которая тоже поучаствовала в формировании сладкого подарка.

Дорога заняла не так много времени. Не успели мы выйти из машины, как её окружили шумные обитатели «Надежды». «Вы к нам в гости? А подарки привезли?» – ребятам было любопытно, что скрывают закрытые двери микроавтобуса. Конечно привезли, конечно… Наконец-то «сезам» открылся, и цепочка из воспитателей и воспитанников, напоминающая муравьиную тропу, понесла коробки, тюки, пакеты в здание реабилитационного центра. Последними на асфальт приземлились велосипеды, которые тут же были оседланы, как будто дети именно их и ждали. Через несколько секунд лихие велосипедисты уже гоняли по территории. Правда, потом почти все заехали на «пит-стоп», чтобы подкачать спустившие за время простоя колёса.

Дети радовались обретённым «железным коням», а нас пригласили на экскурсию по реабилитационному центру.

– Наш центр основан 24 ноября 1999 годя, – рассказала директор ГУ «Социально реабилитационный центр для несовершеннолетних «Надежда» Вознесенского района» Валентина Николаевна Еськина. – Рассчитан он на 21 ребёнка. Так как сейчас каникулы, у нас остались только те дети, которых родители не могут забрать домой в силу сложившихся обстоятельств. Иногда к нам поступают дети, оставшиеся без попечения родителей. Здесь они живут до определения статуса – месяц или два. А затем определяются в детские дома.

– Этот пятилетний мальчик (фото вверху) поступил из Ардатова. Выглядел он так, как будто до этого находился в концлагере – истощённый, педагогически запущенный, с серьёзными проблемами здоровья. Ребёнок плохо ходил и говорил. Мы договорились с детской областной больницей о лечении мальчика. Его маме сейчас 43, и уже понятно, что вести с ней работу бесполезно. Скорее всего речь пойдёт о лишении родительских прав. Когда мы разыскали родительницу и привезли в больницу, сын старался не смотреть на неё и прятался за полой халата медсестры. Было видно, что он боится маму и очень не хочет оказаться вновь рядом с ней.

Детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и социально-опасном положении, год от года не становится меньше. На каждого ребёнка составляется индивидуальная программа реабилитации: проводится медико-психолого-педагогический консилиум. Кому-то нужно поправить здоровье, для кого-то важна психологическая коррекция, а кому-то педагогическая помощь. Специалисты реабилитационного центра работают не только с ребёнком, но и с его семьёй. Иногда родители приводят детей сами, потому что теряют работу, и детей просто нечем кормить. Бывает, что воспитанники поступают в «Надежду» по акту изъятия, когда обстановка в родном доме угрожает жизни ребёнка. Дети находятся в центре от трёх месяцев до года.

На вопрос, нуждаются ли в благотворительной помощи учреждения, подобные «Надежде», директор центра Валентина Еськина ответила утвердительно. Финансирование в настоящее время лучше, чем это было в начале деятельности, когда руководство центра вынуждено было ездить по деревням и просить для пропитания детей овощи у сельских жителей. Теперь с питанием всё в порядке. Однако детям нужно не только есть, они должны полноценно развиваться. Есть в центре и тренажёры, и спортивный зал, но постепенно всё разрушается, денег же на обновление инвентаря у центра нет.

Вернёмся к тому, с чего начали. К матерям. Печально и горько, что на свете живут дрянные женщины, как бы это грубо ни звучало, иначе их назвать нельзя, которым наплевать на своих детей. К счастью, им в противовес есть матери, чьё большое сердце и добрая душа способны полюбить, пожалеть и обогреть не только своего ребёнка, но и чужое обездоленное дитя. Такие женщины есть и в Сарове, быть может, они живут с вами на одной площадке? Мы часто видим их у нас в КБО на ул. Курчатова в Совете ветеранов микрорайона № 6. Спасибо им за бескорыстную доброту и заботу о тех, кому это особенно необходимо.

Анна Шиченкова

ЛИШЕНИЕ ПРАВ НЕ ОСВОБОЖДАЕТ ОТОТВЕТСТВЕННОСТИ

На вопросы наших читателей отвечает адвокат Антон Александрович Судоргин. Напоминаем, что свои вопросы вы можете отправить на электронный адрес advsudan@rambler.ru.

ВОПРОС: Здравствуйте! Бывший муж нашей дочерью совсем не занимается, берёт её 1 раз в год, она когда уходит с ним гулять, постоянно плачет и не хочет с ним идти, дочери 6 лет. Алименты не платит, либо платит смешные по 1000 рублей, в воспитании дочери участия не принимает. Могу ли я лишить его родительских прав и чтобы он продолжал платить алименты? Подскажите, пожалуйста.

ОТВЕТ: Лишение родительских прав производится в судебном порядке по основаниям, предусмотренным ст. 69, 70 Семейного кодекса РФ. Дела о лишении родительских прав рассматриваются по заявлению одного из родителей; лиц, заменяющих родителей, прокурора, а также по заявлениям органов или учреждений, на которые возложены обязанности по охране прав несовершеннолетних детей. Дела о лишении родительских прав рассматриваются с участием прокурора и органа опеки и попечительства.

Законом предусмотрены следующие случаи лишения родительских прав: уклонение от выполнения обязанностей родителей, в том числе злостное уклонение от уплаты алиментов; отказ без уважительных причин взять своего ребенка из родильного дома (отделения) либо из иного лечебного учреждения, воспитательного учреждения, учреждения социальной защиты населения или из других аналогичных учреждений; злоупотребление своими родительскими правами; жестокое обращение с детьми, в том числе осуществление физического или психического насилия над ними, покушение на их половую неприкосновенность; хронический алкоголизм или наркомания; совершение умышленного преступления против жизни или здоровья своих детей либо против жизни или здоровья супруга.

Родители, лишённые родительских прав, теряют все права, основанные на факте родства с ребёнком, в отношении которого они были лишены родительских прав, в том числе право на получение от него содержания, а также право на льготы и государственные пособия, установленные для граждан, имеющих детей.

Однако лишение родительских прав не освобождает родителей от обязанности содержать своего ребёнка, в том числе платить алименты. Ребёнок, в отношении которого родители (один из них) лишены родительских прав, сохраняет право собственности на жилое помещение или право пользования жилым помещением, а также сохраняет имущественные права, основанные на факте родства с родителями и другими родственниками, в том числе право на получение наследства.

Таким образом, для лишения родительских прав вашего мужа Вам необходимо обратиться с заявлением в суд.

Палата адвокатов Нижегородской области

СУДОРГИН АНТОН АЛЕКСАНДРОВИЧ

Адвокат

Все виды юридических услуг, в том числе защита при уголовном преследовании.

✆ 8 910 128 33 73, 8 960 168 84 74

КОГДА ПУБЛИКА ПЕРЕСТАЁТ ДЫШАТЬ

СПРАВКА «ГС»

НИКОЛАЙ ДИДЕНКО родился 1 марта 1976 года в Москве, в 1982 году начал учиться в Московском хоровом училище им. А. В. Свешникова. В том же году поступил в музыкальную школу им. В. В. Стасова по классу скрипки. С 1996 года продолжил образование в Академии хорового искусства им. В. Попова, в 2003 году там же окончил аспирантуру. 2002 по 2003 год – ведущий солист театра «Новая Опера». С 2003 – 2005 – солист-стажёр Хьюстонской Гранд Опера. С 2004 года Николая Диденко представляет крупнейшее международное агентство «Асконас Холт» (Англия). В разные годы он сотрудничал с Хьюстонской Гранд Опера, Вашингтонской национальной оперой, Кельнской оперой, Датской Королевской оперой, Нью-Йорк Сити Опера, Опера Бастилия (Париж), Театром Лисеу (Барселона), Опера Бильбао и другими всемирно известными оперными театрами. С марта 2013 года Николай Диденко – приглашённый солист Большого театра. С 2005 года Николай Диденко является художественным руководителем благотворительной программы «Белый пароход. Поющие реки России», направленной на творческое развитие и реабилитацию музыкально одарённых детей с ограниченными возможностями, сирот, детей из социально неблагополучных, неполных, многодетных, малообеспеченных семей.

Встреча с большим талантом всегда оставляет в душе неизгладимый след. Любители вокального искусства, собравшиеся 15 ноября в Доме учёных, наверняка, ещё долго будут вспоминать концерт замечательного вокалиста, обладателя уникального голоса (певучего баса) Николая Диденко. Накануне концерта артист дал интервью «ГС».

– Николай, сегодня Вы известный артист, Вас рады видеть у себя самые известные театральные площадки мира. Ваш брат Олег Диденко тоже знаменитый оперный певец. От кого вы унаследовали музыкальные способности?

– Голоса нам достались от мамы и бабушки. Армянская линия нашей семьи всегда была поющая. Когда нам с братом было по 5 – 6 лет, мама привела нас в хоровое училище, где работала её знакомая. С этого всё и началось.

– Известно, что в музыкальной школе Вы учились по классу скрипки. Инструмент тоже мама выбрала?

– Нет, с выбором инструмента была забавная история. Скрипка нам внешне больше всех остальных инструментов понравилась. «Она самая красивая, на ней и будем учиться», – сказали мы. Об этом выборе я ни разу не пожалел. Поскольку инструмент требует очень точного интонирования, любой ребёнок, который занимается скрипкой, идёт семимильными шагами к развитию идеального слуха.

– Проект «Белый пароход», художественным руководителем которого Вы являетесь, приобрёл широкую известность. Когда впервые Вы стали заниматься с детьми?

– Если говорить о первых шагах, то надо вспомнить начало 90-х. В 16 лет я случайно попал в церковный коллектив, где мне предложили освоить профессию регента. Так я стал регентом церковно-приходского хора усадьбы Свиблово, сотрудничал с хором Сретенского монастыря, очень известным в России и за её пределами творческим коллективом. А в усадьбе сейчас располагается хоровая школа, где в 90-х я приобрёл первый опыт занятия с детьми. Всего за год работы появились первые результаты. Коллектив стал выезжать на конкурсы, где мы всегда брали первые места.

– В 16 – 17 лет личность человека ещё не сформирована до конца. Не было ли в то время симптомов «звёздной болезни» – Вам выпала доля руководителя, к тому же успешного в столь юном возрасте?

– Пришлось пережить и это. Но я вырос в московском хоровом училище, а это настоящее братство. Ребята и мой родной брат быстро поставили на место. Друзья всегда откровенно и честно говорили, если возникали какие-то проблемы.

– Сейчас, когда школьные годы давно позади, какие у Вас отношения с братом? Вы оба оперные певцы. Есть ли конкуренция между вами?

– С братом мы очень дружим, хотя в детстве мне доставалось как младшему. Он работает больше в Москве, я за границей. Фактически в творчестве мы не пересекаемся. Но давно уже есть мечта сделать концерт на двоих, спеть дуэты. Мы разного плана артисты: у него очень здорово получается русский репертуар, у меня – западный. И голос: у него более глубокий бас, у меня – более светлый.

– Вы много гастролируете за границей. Из всех театров мира, где приходилось выступать, какой для Вас наиболее комфортный?

– Поскольку я два года провёл в Хьюстоне, мне близок этот театр. Houston Grand Opera, Хьюстонская Гранд Опера – потрясающий театр, шикарная акустика. Я там получил огромную школу, спел 12 постановок, вырос как профессионал, потому что работал рядом с величайшими музыкантами, дирижёрами и солистами. Там очень удобно петь. Отлично слышишь свой голос. Из российских – родной остаётся Новая опера. С весны 2013 года я начал сотрудничать с Большим театром, как приглашённый артист. Атмосфера для работы там была очень комфортной. Коллектив, оркестр, хор – всё на высочайшем уровне, приглашали хорошего дирижёра, сильный состав солистов. Поэтому постановка «Сомнамбула», в которой я участвовал, на мой взгляд, нисколько не уступает самым лучшим западным постановкам.

– Наша публика сильно отличается от зарубежной?

– Разные страны по-разному реагируют на выступления артистов. Скажем, если итальянцам что-то не понравится, они выйдут и «закидают помидорами». У нашей публики есть культура. Даже если приходит певец, который вообще не может ничего спеть, ему всё равно хлопают, поддерживают. Где-то из жалости. Были случаи, когда приезжали великие певцы 20-го века в почтенном возрасте, которым уже сложно петь. Однажды великий в прошлом итальянский певец, выступая в России на концерте, посреди дуэта показал, что петь больше не может и покинул сцену. Публика взорвалась, стала аплодировать, помня старые заслуги артиста. В Италии бы люди жутко оскорбились, ещё и деньги назад потребовали бы. А вот немцы, наоборот, очень спокойные и любят всё, что бы им не предложили.

Перед русской публикой выступать сколь приятно, столь и ответственно. Когда поёшь русский репертуар на западе, зритель не понимает тонкости слова. Даже когда мы работаем «глаза в глаза», это не доводит «до мурашек», как бывает с нашей публикой. Опять же в разных городах по-разному. Есть программы, которые всегда идут «на ура», например, романсы. Есть более сложные программы, заставляющие публику думать, многим городам они кажутся скучными.

– Когда певцу интереснее выступать – в сопровождении оркестра или в более камерном варианте, как это было в Сарове?

– Зависит от музыки, которую исполняешь. Работать с оркестром, безусловно, интереснее. Однако всегда есть свои нюансы – в таком выступлении практически всё зависит от дирижёра, от того, насколько он чувствует солиста, прислушивается к его пожеланиям петь более «пиано», или «форте». Мне посчастливилось сотрудничать как с величайшими дирижёрами современности, так и с потрясающими концертмейстерами, и в каждом таком проекте находить свои интересные и запоминающиеся мгновения.

По моим наблюдениям, саровская публика немного отличается от среднестатистической российской. Собравшиеся в зале Дома учёных зрители с восторгом принимали каждый номер великолепного артиста. А когда певец переходил на пиано, казалось, что публика переставала дышать…

К сожалению, газетный формат не позволил нам вместить на одну полосу всё, о чём мы говорили с Николаем Диденко. В следующем номере читайте продолжение интервью с большим артистом, где речь пойдёт об уникальном проекте «Белый пароход. Поющие реки России». О вдохновителях и юных мужественных талантливых участниках этого проекта.

Беседовала Анна Шиченкова

АНЯ, ВЫХОДИ!!!

Как сделать предложение руки и сердца любимой, чтобы она точно согласилась выйти замуж? Веками этим вопросом задаются влюблённые мужчины, придумывая самые невероятные способы, демонстрируя чудеса изобретательности. Вот и саровчанину по имени Сергей захотелось сделать будущей невесте сюрприз.

Горожане уже привыкли к монитору, установленному на здании КБО на ул. Курчатова. Рекламные ролики сменяют друг друга, рассказывая об уже известных и новых предприятиях города. Очень удобно, ненавязчиво, красиво. Глаз цепляется за меняющиеся картинки, особенно когда стоишь на перекрёстке, ожидая разрешающего сигнала светофора. Однако то, что появилось на экране 14 ноября, горожан немало удивило и озадачило. «АНЯ, ВЫХОДИ ЗА МЕНЯ ЗАМУЖ!» – призывал ролик из четырёх слайдов, на которых были изображены красивые розы и обручальные кольца. Сколько девушек по имени Аня собрались в тот день замуж, сказать сложно. Но слова были адресованы только одной счастливице. Мы разыскали молодого человека, придумавшего такой необычный способ выражения своих намерений, и вот что он рассказал:

– Идея пришла неожиданно, ролик сделали очень быстро. Договорился с друзьями, что невесту привезут к зданию КБО, ни о чём не предупреждая. Я вышел к ней и попросил поднять глаза на монитор, а потом преподнёс кольцо. Сказать, что она была удивлена, значит не сказать ничего. Ответ был положительный, но эмоции появились только через полчаса, в кафе, когда она пришла в себя от сюрприза. Я очень счастлив и благодарен за предоставленную возможность сделать таким образом предложение любимой.

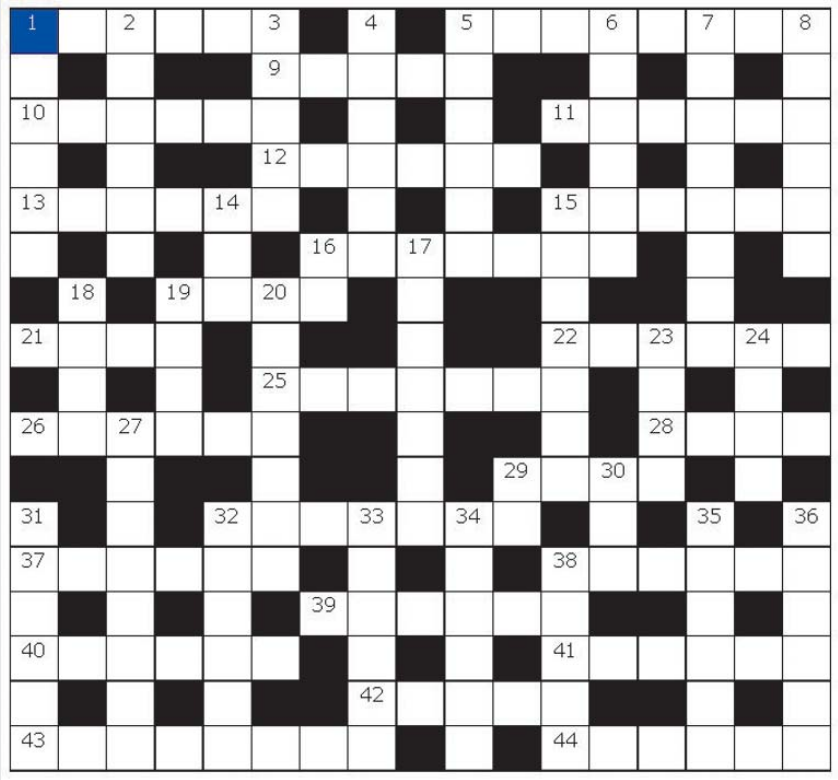
Замечательно, что в нашем городе всё ещё не перевелись романтики. И хотя ролик был посвящён не мне, на душе от него становилось тепло и радостно. Пожелаем молодым людям, чтобы всё в их жизни сложилось прекрасно. Может быть и вы захотите выразить свои чувства подобным образом?

Анна Шиченкова

Вопросы к кроссворду

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чувство раздражения и неудовольствия при неудаче. 5. Твёрдое тело, имеющее определённое упорядоченное строение. 9. Пролив, соединяющий залив или внутреннее море с внешним морем. 10. Жена царя зверей. 11. Английский учёный, автор «Истории упадка и разрушения Римской империи». 12. Пряно-ароматическое и лекарственное растение. 13. Тропический плод. 15. Облегчение, предоставляемое как исключение из общих правил. 16. Правосудие. 19. Божница. 21. В аккадской мифологии: хтоническое божество, посылающее на землю войну и чуму. 22. Герой Куликовской битвы, монах Троице-Сергиева монастыря. 25. Мелкозернистое вещество для шлифования. 26. Область в Центральной Италии. 28. Ядовитый порошок для уничтожения насекомых. 29. Гора в Андах. 32. Сырьё для производства целлофана. 37. Деньги, даваемые за мелкие услуги. 38. Отсвет пожара или заката на небе. 39. Денежная единица Греции. 40. Хвостатое земноводное, похожее на ящерицу. 41. Американский писатель, автор романа «Мартин Иден». 42. Рыба семейства сельдевых. 43. Отечественный актёр («Неуловимые мстители», «12 стульев», «Иван Васильевич меняет профессию»). 44. Низкий вечнозелёный кустарник с мелкими листьями и лилово-розовыми цветками.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Древнегреческий город, в котором проходили пифийские игры. 2. Историческая область во Франции. 3. Имя «матери» Эркюля Пуаро. 4. Прибор для нагревания и приготовления пищи. 5. Народ, живущий на Камчатке. 6. Хрюшка. 7. Пища богов. 8. Химический элемент. 14. Глаза. 15. Песня из репертуара Александра Розенбаума. 16. Кормовая надстройка судна. 17. Новелла Проспера Мериме. 18. Часть судна. 19. Столица государства на севере Африки. 20. Очарование. 23. Народ, публика. 24. Роман Фёдора Достоевского. 27. Правый приток Днепра. 29. У древних египтян: один из элементов, составляющих человеческую сущность. 30. Китайское гибкое метательное оружие. 31. Декоративное растение с мясистыми листьями и крупными щитковидными соцветиями из мелких цветков. 32. Возвышенность. 33. Наклонный типографский шрифт. 34. Занятие, взятие, покорение. 35. Центральный орган кровеносной системы животных и человека. 36. Щёголь. 38. Вдающаяся в сушу часть океана, моря или озера.



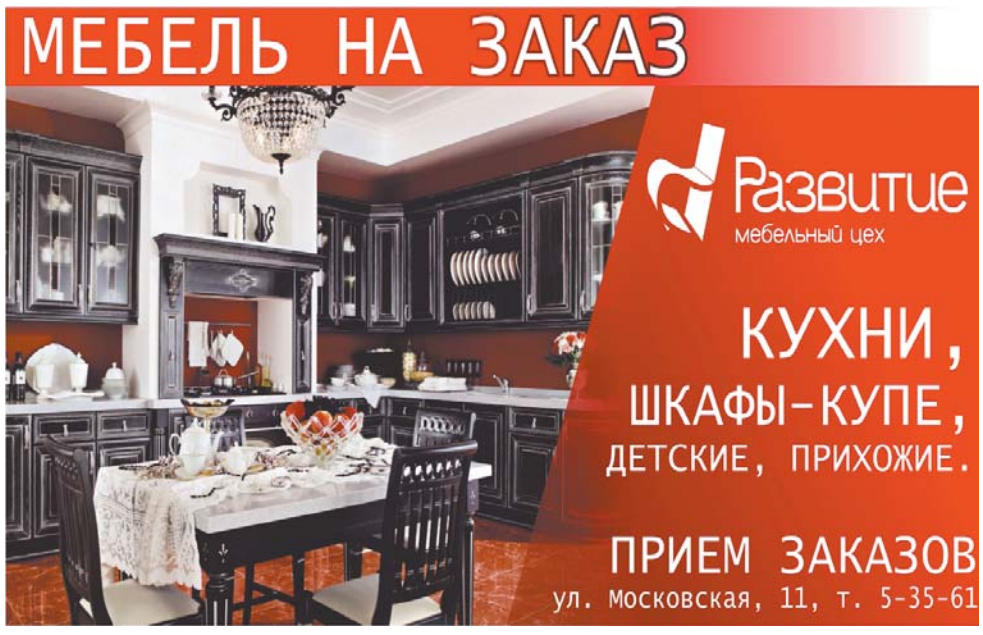
Ответы на кроссворд, опубликованный в 22 (36) от 7.11.2013 г.

По горизонтали: 8. Хабанера. 9. Аномалия. 10. Зависимость. 11. Шасси. 13. Рубеллит. 15. Прометий. 17. Сарду. 19. Бурнус. 20. Мольба. 22. Гетры. 23. «Федериго». 25. «Колдунья». 27. Голец. 28. Комментарий. 30. Заливное. 31. Ерихонка.

По вертикали: 1. Карабурну. 2. Галифе. 3. Семиклассница. 4. Мамонт. 5. Гафт. 6. Тарантелла. 7. Миссури. 12. «Злоумышленник». 14. Шпунт. 16. Интермедия. 18. Рогоз. 21. Бельгийка. 24. Ермолай. 25. Камлея. 26. Уваров. 29. Омег.

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
«ТЕЛЕФОННАЯ КОМПАНИЯ САРОВА«

АРЕНДА
ТОРГОВЫХ И ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ
в здание КБО (ул. Курчатова, д. 3)
тел. 94-003



Газета «Голос Сарова«
Учредитель: ООО «ВОС Медиа»
Главный редактор:
Анна Шиченкова
Адрес редакции, издателя:
607188, Нижегородская область, г. Саров, ул. Курчатова, д. 3, оф. 204/4.

Телефон редакции: (83 130) 9-00-47
Размещение рекламы: (83130) 3-19-96
e-mail: info@golossarova.ru
Сайт: www.golossarova.ru
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 52-02664 от 5 мая 2012 г.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и пресс-служб.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикаций.

Перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией.
Ссылка на «Голос Сарова» при цитировании обязательна.
Набор и верстка – газета «Голос Сарова».
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Выходит в городе Сарове Нижегородской области.

☐ – материалы на правах рекламы.

Тираж 21000 экз.
Заказ № 4734.
Распространяется бесплатно.
Подписан в печать – 19.11.13 г.
Отпечатано
в ООО «Медиасервис», г. Дзержинск, ул. Чкалова, 47а.