



Сила в правде. Кто прав, тот сильнее.

# ГОЛОС САРОВА

№ 06 (45) 27 марта 2014 г.

www.glossarova.ru



## ПРЕМЬЕРА

«Провинциальные анекдоты» довели зрителей до слёз

Стр. 5

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Откровенное интервью жительницы Донецка

Стр. 3

## ОБЩЕСТВО

Все обвинения с экс-руководителей «Горавтотранса» сняты

Стр. 6

ВОЗРАСТНОЕ  
ОГРАНИЧЕНИЕ

16+



## ФОКУСНИК

Кадры решают всё. Эту бессмертную фразу 4 мая 1935 г. И. В. Сталин произнёс в Кремлёвском дворце перед выпускниками военных академий. Время течёт, а слова вождя всё так же актуальны. Это раньше, в «дикую эпоху первоначального накопления капитала» 90-х, работодатель легко мог указать неуголному работнику на дверь со словами «На твоё место уже очередь стоит!». Сегодня разбрасываться людьми не принято.

Продолжение на стр. 4



ДВЕРИ

Дверь металлическую выбрать не просто?

Звоните в «А ДВЕРИ» - двери по ГОСТу.

6-777-6

ул. Московская 8, «ТЦ Луна»

ПОРЯДОК  
В ПОДАРОК

DESIGN  
MY LIFE

d.  
mi

ДЯТЬКОВО

www.dmi-group.ru

8-800-555-00-85

ИНТЕРЬЕРЫ ДЛЯ ДОМА | HOME COLLECTION

МЕБЕЛЬ  
КОЛЛЕКЦИЯ

г. Саров, ул. Московская, 8 (ТД «Афиша»), т. (83130) 3-01-88.

г. Арзамас, ТЦ «Строгановский» ул. Володарского, 83Б, т. (83147) 2-57-21;  
ул. Калинина, 47 т. (83147) 9-50-09.

ДИЗАЙН МОЕЙ ЖИЗНИ. С 1 АПРЕЛЯ ПО 31 МАЯ 2014 Г. ПОТРЕБИТЕЛЮ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИ ПОКУПКЕ СТАЛЬНЫХ ПОЛУЧИТЬ ВНУТРЕННЕЕ НАПОЛНЕНИЕ ШКАФА В ПОДАРОК НА 10% ОТ СУММЫ ЧЕКА. ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ WWW.DYATKOVO.RU ИЛИ ПО ТЕЛЕФОНУ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СПРАВОЧНОЙ СЛУЖБЫ 8-800-555-00-85.

**АВТОСАЛОН  
САРОВ – МОТОРС**

г. Саров,  
ул. Димитрова, 52.  
тел. 7-66-44  
(пн.-вс. с 8:00 до 19:00).

УЖЕ ЗАБИРАЮТ ПОСЛЕДНЕЕ  
ТОЛЬКО РАЗ В ГОД  
ЛОВИ МОМЕНТ

**СУМАСШЕДШИЕ СКИДКИ**  
НА АВТОМОБИЛИ 2013 ГОДА

**Городская Служба  
Недвижимости**

sarovgsn@mail.ru

т. 3-72-41, 6-66-68

Юрист: 3-72-94

ТЦ «ЛУНА» Цокольный этаж

## ДЛЯ МОЛОДЫХ СЕМЕЙ – БЕСПЛАТНО!

Пресс-служба губернатора Нижегородской области сообщает о создании пунктов бесплатной юридической консультации для молодых семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Консультирование организовано министерством социальной политики Нижегородской области совместно с Общественным движением женщин «Чайка» города Нижнего Новгорода и проводится в рамках программы «Социальный навигатор».

**1 пункт консультирования «Семейное право»**

**Адрес:** г. Нижний Новгород, ул. Родионова, 192 Д, офис 705 (Нижегородский район).

**Дни консультаций:** среда, пятница.  
**Время приёма:** с 10:00 до 12:00 часов.

**Телефон для записи:** 8-903-607-01-66. Консультирование проводит адвокат, советник юстиции **Александр Анатольевич Кутырев**.

**2 пункт консультирования «Семейное право»**

**Адрес:** г. Нижний Новгород, ул. Космическая, д. 50, офис 19 (Автозаводский район).

**Дни консультаций:** вторник, пятница.

**Время приёма:** с 16:00 до 18:00 часов.

**Телефон для записи:** 8-903-606-02-85. (Запись проводится с 14:00).

Консультирование проводит адвокат **Павел Юрьевич Солоницын**.

Дополнительную информацию можно узнать в министерстве социальной политики Нижегородской области у Ларисы Кошуриной по телефону +7 831 435-55-31.

## В АПРЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ МЕСТИ НЕ ЛЕНЬ

Вот так можно перефразировать известную песню, потому что лень не может помешать саровчанам выйти 25 апреля 2014 года на общегородской субботник. Дата его проведения утверждена постановлением администрации № 973 от 13 марта. Весна в этом году ранняя, а потому зимние «грехи» уже сейчас обнаружили себя как на придомовых территориях, так и в лесопарковых зонах города. Работники коммунальных служб уже вступили в бой с окурками, бутылками, прошлогодней травой и прочим мусором. Но их сил явно не достаточно.

Месячник по санитарной очистке и благоустройству территории пройдёт в Сарове с 5 апреля по 20 мая.



Руководителям организаций всех форм собственности, а также индивидуальным предпринимателям рекомендовано до 30 апреля организовать очистку и благоустройство закрепленных территорий. Также в течение месяца запланированы акция «Марш парков-2014» и смотр-конкурс среди организаций, участвующих в субботнике.

## КОНКУРС ЮНЫХ ПИАНИСТОВ

Восемь из двенадцати саровчан названы лауреатами IV Всероссийского конкурса юных пианистов имени М.А.Балакирева, который завершился в Сарове 23 марта, сообщает новостной портал sarov.com. Лауреатами третьей степени стали Ева Поспешная и Анастасия Котилевская (средняя группа «Б»). Дипломы лауреатов второй степени получили Анастасия Краснова, Полина Родионова, выступавшие в младшей группе, и Алексей Бычков (старшая группа). Победителями названы Екатерина Карташева (средняя группа «Б») и Полина Шевлягина (средняя группа «В»), удостоенная также специального



приза за лучшее исполнение сочинения русского композитора. Гран-при конкурса вручен Софье Азен (старшая группа), показавшей абсолютно лучший результат 24,4 балла.

Фото С. Михайлова-Листрем.

## СОСЕДИ

## ЛЕТОМ ВЫКСА ПРЕОБРАЗИТСЯ



Если вы уже задумываетесь, куда бы съездить летом, чтобы получить новые впечатления, подскажем один адресок. Совсем недалеко, у наших соседей, в Выксе с 13 по 15 июня пройдёт фестиваль новой городской культуры ART OVRAГ. В пресс-релизе, распространённом организаторами фестиваля, значится, что Выкса начнёт преображаться задолго до дней проведения ART OVRAГа.

Летом жителей ждут занятия по уличным танцам и граффити, специальные мастер-классы от театрального шоу STOMP, соревнования по BMX и паркуру, школа диджеев и выставка известного стрит-арт художника Паши 183, а также концерты и мастер-классы известных российских инди-музыкантов, а уже в марте город начнет меняться.

Межфестивальная программа стартует с проекта «Арт-Двор», который положит начало большому движению по преобразованию городских дворов. В рамках движения «Арт-Двор» архитекторы и ландшафтные дизайнеры выберут из присланных заявок два двора и на их при-

мере покажут, как легко изменить пространство вокруг себя в лучшую сторону. Организаторами фестиваля выступает Объединенная Металлургическая Компания, а кураторами в этом году выбрали архитектурное бюро WOWHAUS, известное по работе над московскими проектами - институтом «Стрелка», архитектурой в «Парке Горького», кинотеатром «Пионер», театром «Практика».

Возможно, у наших читателей появятся вопросы, а может, желание посетить выксунский ART OVRAГ. С этой целью публикуем контакты координатора фестиваля Анастасии Клиповой: тел. +7 910 132-85-15, e-mail: art.vyksa@gmail.com.



☎ 3-79-66  
Курчатова, 3 (Здание КБО)



# «МЫ ХОТИМ МИРА И ПОКОЯ!»

Нам, поколению, рождённому в СССР, пока не нужно рассказывать, что тесная связь украинского и русского народов берёт своё начало в общем происхождении. Мы помним ещё поездки к родственникам Киев и Донецк, к друзьям в Одессу, когда не нужно было при себе иметь загранпаспорт и проходить таможенный досмотр. Там, на Украине, остались друзья, родственники, близкие люди, деловые партнёры...

Сегодня мы предлагаем читателям «ГС» интервью с коренной жительницей города Донецка, чтобы из первых рук получить ответы на вопросы, волнующие многих россиян. Имя и фамилию по просьбе донетчанки мы называть не будем, из соображений безопасности. Вот её просьба: «Придумайте мне псевдоним. Не хотелось бы, чтобы имя и фамилия звучали... Просто у нас, возможно, за такое скоро вешать начнут...» Итак, мы задали 10 вопросов и получили 10 откровенных ответов.

**1. Каждый день миллионы Россиян смотрят новости. Нет ни одного выпуска, в котором бы отсутствовала тема Украины. Есть ли в Донецке доступ к российским СМИ, смотрите ли Вы их и если да, то насколько они соответствуют действительности?**

– Российские телеканалы, к сожалению, давно уже отключены на территории Украины. Смотреть их могут только счастливые обладатели пакета услуг кабельного ТВ, спутниковых тарелок и интернета. В Донецке, как и в других городах Юго-востока Украины, с этим проблем нет. Что касается правдивости, то, как раз, российские каналы, на мой взгляд, освещают события наиболее достоверно.

**2. Утверждается, что в течение последних 20 лет на Украине велась целенаправленная антироссийская пропаганда. Так ли это? В чём именно она выражалась, если да.**

– Особой антироссийской пропаганды я не заметила, возможно, потому, что живу на Юго-востоке страны. Здесь преобладает русскоязычное население, и откры-



Беззаботно-красивые украинские девушки теперь только на фотографиях...

венные антироссийские призывы просто опасны. Хотя, практически во всех детских дошкольных учреждениях последние годы воспитателей заставляют общаться с детьми на украинском языке. Школы это не так затронуло, потому, что существуют и русские, и украинские школы, а вот техникумы и ВУЗы с государственной аккредитацией тоже обучают исключительно на украинском языке.

**3. Опасно ли сейчас жить в Донецке, говорить по-русски?**

– Нет. Донецк весь говорит по-русски. У нас скорее удивленно обернутся, услышав чистую украинскую речь. Но, опять же, это сейчас. С новой, самопровозглашённой властью, я не удивлюсь если завтра прорусь в Резервации...

**4. Складывается впечатление, если смотреть новости, что на Украине вообще никто не работает, только митингуют. Вы лично работаете? Сложившаяся в стране обстановка отразилась как-то на работе предприятия?**

– Думаю, не стоит обобщать. Насколько я помню, Запад всегда митинговал, а Восток всегда работал. Именно поэтому, когда в Киеве несколько меся-

цев бушевал «майдан», Донбасс молчал. Мы работали. Мы даже не воспринимали всерьёз происходящее на «майдане», ибо уже привыкли. Известно, что на западе практически нет производства и, соответственно, существует дефицит рабочих мест. Отсюда и избыток свободного времени. Причём, за стояние на митингах ещё и неплохо платят. Почему бы не «пучить» страну время от времени?

**5. Как в Донецке обстоят дела с продуктами, товарами первой необходимости? Выплачиваются ли пенсии, детские пособия, другие социальные выплаты?**

– С этим (пока) проблем нет. В магазинах полно продуктов, в аптеках лекарств. Социальные выплаты (опять же «пока») осуществляются бесперебойно. Но за завтрашний день никто поручиться не сможет, т.к. каждый день новым правительством принимаются решения «все чудесатее и чудесатее»!

**6. Почувствовали ли Вы на себе смену власти? Доверяете ли Вы тем, кто сегодня называет себя новой властью Украины?**

– Думаю, сейчас скажу от имени всего Юго-вос-

тока. Мы этих людей не выбрали и не считаем законным правительством Украины. Заставить нас подчиняться этой кучке самозванцев можно только силовыми методами. Попытки чего, собственно, сейчас и происходят.

**7. Как Вы и Ваше окружение относитесь к событиям в Крыму?**

– Не поверите... Мы завидуем крымчанам! И искренне надеемся на такой же исход событий в Донбассе.

**8. Доподлинно известно, что события на Украине раскололи общество. Люди, раньше дружившие и общавшиеся, стали по разные стороны баррикад, пусть не реальных. Как у Вас?**



– У меня много друзей и знакомых. Возможно, мне повезло, но у нас у всех точки зрения совпадают.

**9. Чего желают в целом жители Донецка? С кем или с чем связывают надежды?**

– Мы хотим мира и покоя. Спокойно работать и не бояться, что завтра, не ответив «Героям слава» на чей-то оклик, ты получишь пулю, или над тобой надругается парень со спрятанной под маску лицом и остекленевшими «от жажды свободы» глазами. Мы хотим поздравлять наших ветеранов с Днем победы и не слышать по ТВ, что это оккупационный праздник. Мы хотим говорить на своём родном РУССКОМ языке и не слышать по ТВ, что это оккупационный язык.

**10. Не возникает ли желание покинуть страну, переехать в Россию или другую страну?**

– Возникает. Последнее время всё чаще и чаще. Но хотелось бы всё же остаться в родном городе, и чтоб город этот стал российским, каким он, собственно, и был до раскола СССР! Ведь границы между республиками были нарисованы простым карандашом. Кто мог тогда подумать, что мы в мгновение ока вдруг окажемся иностранцами?

Мы благодарим Оксану (назовём её так) за откровенные и честные ответы. С горечью хочется привести высказывание другой реальной украинки, которая на 20 лет старше нашей героини. И живёт эта женщина в Чернигове. Вот её позиция: «Грядёт война. Русские под дулом пистолета присоединили Крым. На границах – танки и самолёты. Мы не сдадимся! Если русские придут – уйдём в партизаны!» Самое странное, что сын истерически настроенной женщины занимает противоположную позицию. Он за

Россию, и уже объявлен матерью отступником. Пятидесятилетняя женщина, захлебнувшаяся в антироссийской пропаганде, желает жить в какой-то мифической красивой и цивилизованной стране. А может, она хочет, чтобы в скором будущем украинцы выглядели вот так?

Анна Шиченкова

# ФОКУСНИК

Кадры решают всё. Эту бессмертную фразу 4 мая 1935 г. И. В. Сталин произнёс в Кремлёвском дворце перед выпускниками военных академий. Время течёт, а слова вождя всё так же актуальны.

Это раньше, в «дикую эпоху первоначального накопления капитала» 90-х, работодатель легко мог указать неугоднему работнику на дверь со словами «На твоё место уже очередь стоит!». Сегодня разбрасываться людьми не принято. Особенно людьми преданными, способными ревностно выполнять любое поручение босса и при этом не думать. Этакая особая каста «эффективных менеджеров».

О подобном таланте мы рассказывали полтора года назад в материале «Дуболомы не должны рассуждать. Их дело – война» («ГС» №4 от 12.07.2012).

С тех пор карьера бывшего генерального директора «Городского курьера» Владислава Еричева шла только вверх. Последняя известная нам ступень карьерной лестницы, на которую он сумел взгромоздиться – советник заместителя директора ВНИИЭФ (хотя ходят упорные слухи о новом назначении – начальником отдела по работе с органами госвласти).

Из названия должности трудно понять круг обязанностей и её значимость для Ядерного центра. Но раз руководство института решило её ввести, значит производственная необходимость в ней есть. А как иначе?

Но до сих пор не дана юридическая оценка деятельности В. Еричева на должности генерального директора муниципального предприятия «Редакция газеты «Городской курьер». А оценивать есть что, и сделать это должны правоохранительные органы. Вот наиболее яркие моменты.

В апреле 2007 года МУП «Редакция газеты «Городской курьер» вдруг решает взять займы денег на сумму 106 000 рублей.



Для этого с гражданином Горшечниковым (фамилия изменена, но постарайтесь её запомнить) заключается договор займа под проценты. В день подписания договора гр. Горшечников вносит в кассу МУПа всю сумму займа, 100 000 рублей из которой незамедлительно переводится в некое ЗАО «Контентум» за «подключение к технической базе».

Между «Городским курьером» и ЗАО «Контентум» существовал договор о рассылке sms-сообщений на сервисные номера. Только вот заключён он был в ноябре 2006 года и условия уплаты 100 тысяч рублей не предусматривал. Зачем это понадобилось делать Еричеву через полгода да ещё на чужие деньги? Вопрос пока открытый.

В этом эпизоде есть момент, невидимый простому читателю. Муниципальное унитарное предприятие, которым является редакция «Городского курьера», организация специфическая. Её директор может действовать в очень жёстких рамках, ограниченных уставом предприятия и федеральным законом «О государственных и муниципальных унитарных

предприятиях». А статья 24 этого закона очень чётко определяет способы, которыми МУП может взять денежный займ.

Таких способов всего два. Первый – это кредит по договору с кредитной организацией, проще говоря, кредит банка. А второй – бюджетный кредит, то есть кредит, предоставленный органами власти из средств бюджета. Никаких займов у физических лиц закон МУПу брать не позволяет. Более того, даже дозволенные виды заимствования (банковский или бюджетный кредит) МУП может получить только по согласованию с собственником (в нашем случае – администрацией Сарова). Так вот, директор Еричев такого согласования в городской администрации получить не удосужился. Юридически это называется «превышение полномочий».

К манипуляциям с кредитными сделками у нашего героя обнаружился повышенный интерес. К одному случаю он подошёл с особой фантазией.

В июне 2006 года Еричев взял в одном из городских банков потребительский кредит, на который купил в

городе Казани подержанный автомобиль иностранного производства Volkswagen Polo Caddy. Ну, купил и купил. Чего здесь такого? Правильно, ничего. Но не был бы Владислав Валентинович героем нашего материала из-за такого скучного житейского дела. Он не таков. Он с искринкой подошёл с серой обыденности.

Уже через две недели после покупки машины и через месяц после получения кредита в банке директор Еричев совершает нечто уникальное. Он заключает между собой, как директором МУПа, и собой, как частным лицом, договор цессии (уступки), по которому вешает обязанности по выплате своего потребительского кредита и процентов по нему на МУП «Редакция газеты «Городской курьер». Оценили, да?

Но это ещё не всё. В октябре 2006 года наш талантливый карьерист продаёт возглавляемому им же предприятию ещё и саму машину! Выгода тройная: кредит за него гасит МУП, за машину с МУПа он получает деньги и продолжает на этой же машине ездить. Только обслуживается она теперь тоже за счёт МУПа.

А вот ещё одна «красивая» комбинация. «Городской курьер» выпускал коммерческое приложение «Бизнес-курьер». Директор Еричев решил его ликвидировать, о чём написал осенью 2008 года соответствующее письмо в Управление Россохранкультуры. Мол, приложение больше года не выходит, надо его из реестра СМИ исключить. В это самое время в МУП приходит письмо от некоего предпринимателя, сообщающего, что на его имя зарегистрирована «газета объявлений «Бизнес-курьер». И что делает Еричев, только что закрывший ставшее ненужным приложение с почти таким же названием? Берёт новую газету «в аренду» за 10 000 рублей в месяц, возлагая расходы на её печать на «Городской курьер».

Как можно взять в аренду гараж, стол или, на худой конец, дырокол понятно. Но как можно арендовать газету? Это похоже на юридический нонсенс. Но точно понятно, что предоставив МУПу право пользоваться вывеской, от которой сам МУП только что избавился, арендодатель без лишних хлопот и забот получил гарантированный ежемесячный доход, а МУП дополнительные непонятные расходы. И знаете, что в этой схеме самое интересное? А то, что фамилия этого предпринимателя – Горшечников. Да, да, тот самый! Помните, из первого эпизода с займом?

Чем особенно знаменит фокусник Дэвид Копперфильд? Он может заставить предметы исчезнуть. Однажды он проделал это со статуей Свободы. Наш герой не настолько ловок, но кое на что тоже способен.

Будучи директором «Городского курьера», Еричев заключает с коммерческой фирмой договор на изготовление и установку 4-х окон и балконной двери системы ПВХ на 51 с лишним тысячу рублей. В чём фокус, спросите? А в том, что в редакции «Городского курьера» нет ни одного балкона. И окна системы ПВХ тоже нигде не установлены. Как истинный иллюзионист Владислав Валентинович секрет фокуса не раскрыл, и куда исчезли дверь и окна до сих пор остаётся тайной.

Вот оказывается какой хозяйственной «акроба-

тикой» любит заниматься издатель газет Еричев. Да, Владислав Валентинович имеет непосредственное отношение к газетам «РФЯЦ-ВНИИЭФ. Новый город» (это правильное название «Нового города») и «Вести города». Одним из учредителей фирм, владеющих этими СМИ, является ООО «Корпоративный ресурс», возглавляемое гендиректором Еричевым. И когда в следующих раз вы будете читать на страницах его газет о громких разоблачениях «гнусных коррупционеров» вспомните о делишках того, кто стоит за публикациями. Ваше мнение об объективности прочитанного изменится.

Кстати, по информации наших источников, столь стремительным карьерным ростом наш герой обязан не кому-нибудь, а Юлии Дмитриевне Лукиной, советнику при дирекции ВНИИЭФ. Говорят, она была просто счастлива, когда в её распоряжение попал столь ценный кадр. Да что говорить: его сразу сделали директором ЗАО «Газета «ГОРОД НОМЕР». Как он там порезвился – точно неизвестно, но с 2012 года эта организация находится в процессе ликвидации. Злые языки говорят, что есть задолженность по зарплате и налогам.

Стоит ли напоминать, что Владислав Валентинович Еричев является членом политсовета городского отделения «Единой России» под руководством главы города Алексея Голубева?

Странно было узнать, что бурная деятельность нашего героя на посту генерального директора МУП «Редакция газеты «Городской курьер» до сих пор не получила оценки правоохранительных органов. Хотя все «подвиги» зафиксированы в акте ревизии, проведённой городской администрацией, который в распоряжении МУП «Редакция газеты «Городской курьер» должен быть. Мы исправляем эту досадную ошибку и просим прокуратуру ЗАТО г. Саров считать эту статью официальным обращением и проверить описанные факты на соответствие законодательству.

Сергей Ермаков



# BOSCH

Адрес: ул. Димитрова, 52, тел. 6-37-37

Режим работы: пн.-сб. – 8:00-19:00 (без перерыва)

Автомойка: пн.-пт. – 8:00-19:00 (без перерыва)

- Компьютерная диагностика двигателей.
- Ремонт двигателей, подвески, трансмиссии.
- Сход-развал.
- Ремонт и проверка тормозной системы на стенде.
- Экспресс-замена масла (БЕСПЛАТНО – при покупке у нас масла).

- Ремонт электрооборудования.
- Вклейка и замена стёкол.
- Настройка света фар на стенде.
- Автозапчасти для иномарок и отечественных авто.
- Масла и автокосметика.

- Шины, диски.
- Защиты картера, фаркопы, ковры салона и багажника
- Автосигнализации и механические устройства



# НЕ ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ «ПРОВИНЦИАЛЬНЫЕ АНЕКДОТЫ»

В пятницу, 14 марта 2014 года, на сцене Саровского драматического театра состоялась премьера спектакля «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова. Не откладывая в долгий ящик, сразу же хочу поздравить весь творческий коллектив театра с блестящей работой! В репертуаре появился замечательный спектакль, свершилось то самое чудо, которое может произойти только в результате совместных усилий режиссёра, актёров, художников-постановщиков, производственных цехов, одним словом – всего коллектива театра.

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

Снова и снова отмечаю для себя главенствующую роль режиссёра. Состоявшееся произведение театрального искусства – это мысли, чувства, образованность, широта кругозора и смелость режиссёра. Это его умение объяснить, смотивировать на творчество, вдохновить всех, кто входит в команду, создающую спектакль. И надо признать, Сергей Кутасов с задачей справился на все сто процентов. Выходя на поклон, кстати, Сергей Александрович поблагодарил и поцеловал каждого(!) актёра, а это о многом говорит.

Как известно, спектакль «Провинциальные анекдоты» состоит из двух одноактных пьес, потому о каждой стоит поговорить отдельно.

## ИСТОРИЯ С МЕТРАНПАЖЕМ

Первые сцены ничем особым не удивили, разве что «неприкрытым» переодеванием хозяйки гостиничного номера (Вера Долженко). Впрочем, для глаза это было вовсе не оскорбительно, а

даже и напротив, зрители с удовольствием отметили стройную фигуру и соответствующее эпохе нижнее бельё героини. Ожидаемо было и появление администратора гостиницы: лысого, прямого, «зафуллера» в строгий тёмно-серый костюм, «заряженного» денежными купюрами человека (Анатолий Наумов). Ничуть не удивил факт, что заслуженный артист РФ с лёгкостью справляется с задачей сыграть лживого, двуличного, фальшивого до мозга костей администратора.

Чудеса перевоплощения начинаются, как только администратор осознаёт, какую роковую ошибку он совершил, выгнав из номера таинственного «метранпажа». Прямые ноги подгибаются и больше до конца акта не выпрямляются. На полусогнутых дрожащих ножках он, перемещаясь приставными шагами, разговаривает с нужными людьми по телефону. Когда в голову приходит спасительная мысль – прикинуться психически нездоровым, дрожащее существо, решившее бороться за своё существование, превращается в энергичного не по годам, ловкого боксёра. «Калошина так просто не возьмёшь!» – заявляет он, обнажая агрессивно-красные спортивные трусы, и дефилирует по сцене в красном девичьем халате и красном берете. Он готов к бою! А солнцезащитные очки вообще лишают его всякого благообразия советского человека. Хочется отметить работу художника по костюмам – продуманные, метафоричные костюмы удивляют и помогают зрителю правильно растолковать персонажи пьесы. Вернёмся к администратору: нет ни малейшего замечания к работе актёра. Ревность, умирание, раскаяние, и последний выход победителя в «белом» (ну, только коня не хватает!) – всему этому лично я «верила», и наслаждалась игрой актёра.

Ещё одно открытие для меня – фееричная Марина (Надежда Файзуллина). Как она себя вынесла на сце-

ну! Королева! Идеальная фигура, красивое платье, и, конечно, корона на самой макушке: правда, из волос, но всё же – корона! На сцене не было ни грамма актрисы – очень правдиво свою жизнь проживала официантка Марина. Застигнув престарелого мужа в номере с незнакомкой, оскорблённая до глубины души, Марина объявляет о наличии «друга» и призывает Камаева (Юрий Николаев), чтобы предъявить его мужу. Примечательно «победное» танго Марины с вешалкой, когда Камаев ещё не появляется на сцене. Официантка страстно обнимает «воображаемого» партнёра, а через какое-то время мы понимаем, что её «друг» – это та же самая «вешалка». Марина, искренняя молодая женщина, хочет настоящей любви, наделяя фальшивого малообразованного Камаева несуществующими качествами. Потенциальная невеста обретает ценность в его глазах лишь с момента обещания старым мужем подарка в виде квартиры. Роль Камаева Юрий Николаев исполняет очень корректно, что называется, «в гомеопатических дозах» – не перетягивая на себя одеяло, очень по-взрослому и достойно.

Особое «существо» в первом акте – доктор Рукосувев (Александр Баханович). Это исключительно сатирический персонаж. Так он и запомнился – с огромными поднятыми вверх волосатыми руками. Время от времени шаловливые руки доктора пытаются занять позицию чуть ниже талии Марины, что строго пресекается, ну, потому что не то время и место. Хотя при других обстоятельствах – кто знает?..

«История с метранпажем» – пьеса больше сатирическая, изобличительная и прямая. Изысканность и лёгкость ей придаёт (и это тоже отличная находка Кутасова) ещё один персонаж – Наблюдатель (Максим Солнцев). Он предваряет начало действия, представляет персонажей, а также делает музыкальные пометки для зрителя, появляясь со своей

прозрачной скрипочкой в особо значимых или смешных местах, усиливая таким образом эффект восприятия сцены. Партию скрипки исполняет Елена Тюхтина.

## ДВАДЦАТЬ МИНУТ С АНГЕЛОМ

Второй акт спектакля начинается с ужасающего шума. Несколько секунд, находясь в кромешной тьме, зритель слышит какофонию из отвратительных звуков. А когда зажигается свет, со сцены в зрительный зал сизыми пластами спускается густой дым. Апокалипсическая картина многодневного пьяного угара предстаёт во всей её красе. Шофёр Анчугин (Андрей Опалихин) и экспедитор Угаров (Михаил Афанасьев) вполне убедительно играют страшнейшее похмелье со всеми вытекающими из него последствиями. Приятно, что смакование подробностей похмельного синдрома отсутствует.

Первое удивление второго акта – это появление безумного, картавящего скрипача в красной в горох пижаме. Гротесковость образу добавили кудрявый пышный парик и очки. Стремительно появившись, скрипач быстро покидает сцену. И только заглянув в программку, понимаешь, что роль нецензурно годеятеля культуры (иначе, жил бы он в трапезной «Тайге»?) играет Максим Солнцев. Перевоплощение просто чудесное.

Любопытен режиссёрский ход, когда экспедитор обращается с просьбой «дать взаймы» прямо в зрительный зал. На какое-то мгновение становишься участником действия. А обличительные речи и обвинения в скупердстве принимаешь на свой счёт. Чувствуется, что эта «игра» доставляет Андрею Опалихину настоящее удовольствие. А публику его провокация немало смущает.

Буфонада кончается, когда на сцене появляется плоский, в буквальном смысле, похожий на тень, агроном Хомутов (Радий Судаков). Он похож на похужий лист, который случайно залетел в дверь гостиничного номера

(очередное «браво» художнику по костюмам). Плоским, «высохшим» голосом он предлагает разудалым пьяницам неожиданную помощь в размере 100 советских (!) рублей. Мы видим человека, иссушенного чувством вины, безвольного, от отчаяния решившего совершить в своей жизни безумный для него поступок. Персонаж как будто не верит себе, что это делает он, агроном Хомутов. Он вообще-то и сам уже не уверен, что он – это он. Потому его даже не удивляют всевозможные предположения двух незнакомых, мучимых похмельем людей.

Хомутов режиссёра Кутасова проходит за короткое сценическое время настоящие круги ада. Это своего рода катарсис, очищение. Хомутову надо пройти через душевную муку, через унижение, даже через физическую боль, прежде чем он будет готов к исповеди. Откровенно говоря, когда могучий экспедитор накидывает полотенце на шею тщедушного Хомутова и тащит его на авансцену, возникают опасения за реальное здоровье актёра. Зато потом полотенце мистическим образом преобразуется в белый шарф. Это тоже, на мой взгляд, метафора. Хомутов в своём духовном развитии, способности к рассказанию переходит на другой уровень мышления, белый шарф становится деталью, опознавательным знаком его более чистого, возвысившегося покаянием мироощущения.

Исповедь Хомутова поражает и очищает и лихих пьяниц, и простую уборщицу, и юную длинноволосую красавицу (Инесса Шевцова), которая для себя в этот момент решает что-то жизненно-важное.

И только инженер-новобрачный (Евгений Цапаев) не поддаётся магии. Прослушав исповедальный монолог, персонаж Цапаева остаётся всё таким же неуместно весёлым,

лоснящимся, «круглым». Его внутренний мир остаётся глух и безучастен к трагедии Хомутова. Нужно отметить, что молодой актёр отлично справился с ролью – он совершенно другой, не из этой компании. В какой-то момент на сцене Цапаев становится изгоем. Он один в энергичном и бодром движении, тогда как все остальные персонажи молчаливы и неподвижны. И очень удачен его уход. Доев последние крошки, хлопнув бумажным пакетом, инженер с гомерическим хохотом покидает сцену. Этому человеку ещё придётся пройти сложный и долгий путь духовного развития.

Последняя сцена спектакля – причастие. Это авторское, оригинальное видение Сергея Кутасова. И оно мне кажется верным. На сцене действительно происходит чудо преображения человеческих душ. Маленькой подсказкой для прочтения не слишком-то сведущему зрителю служит этикетка на бутылке с названием «Кагор». Пригубив красное вино, персонажи оставляют стаканы с частичкой «крови Христовой» на авансцене. Таким приглашением к покаянию и заканчивается этот замечательный спектакль.

Что опечалило... Малое количество зрителей в зрительном зале. Наверное, оттого, что по телевизору не крутились пошловатые ролики про предстоящую премьеру. В связи с этим хочется обратиться к горожанам: приходите на спектакль. Это замечательная работа нашего, родного Саровского театра. Это подтверждение высокого профессионализма актёров и всего творческого коллектива. «Провинциальные анекдоты» получились далеко не провинциальными по уровню, мастерству и темпераменту.

Анна Шиченкова

# ОСНОВАНИЙ НЕТ

Нельзя сказать, что в России не ведётся борьба с коррупцией. Ведётся. Периодически в СМИ появляются новости о различных коррупционных скандалах.

Преступления коррупционной направленности выявляются на самых разных уровнях власти и в разных сферах деятельности. От ответственности уже не могут отвертеться даже самые высокопоставленные чиновники. Вспомните бывшего министра обороны Сердюкова или заместителя гендиректора «Росатома» Евстратова.

Успехи правоохранителей всё заметней. Саров – не исключение, вы наверняка читали в городских СМИ о коррупционных



преступлениях, выявленных и раскрытых Следственным комитетом совместно с отделом ФСБ. Но бывает, что коррупцию ищут

там, где её на самом деле нет. В течение всего прошлого года в некоторых саровских СМИ проскальзывала информа-

ция о некоем уголовном деле, связанном со злоупотреблениями в МУП «Горавтотранс». Вот, что нам удалось выяснить.

Действительно, в марте 2013 года УВД г. Саров возбудило уголовное дело в отношении Александра Отта, работавшего в МУП «Горавтотранс» финансовым директором. Проверка коснулась и директора предприятия Владимира Стрельцова. Проанализировав некоторые хозяйственные операции муниципального предприятия, следователи УВД усмотрели в них признаки состава преступления, возбудили уголовное дело и начали предварительное следствие.

В ходе следствия оказалось, что нет доказательств того, что хозяйственная деятельность руководства «Горавтотранса» подпадает действие Уголовного кодекса.

Срок следствия неоднократно продлевался, уголовное дело кочевало из УВД в Следственный комитет и обратно. Но

оснований для предъявления обвинения следствие так и не нашло.

26 декабря 2013 года в этом долгом деле поставлена точка – вынесено постановление о прекращении уголовного дела и уголовного преследования в отношении Александра Отта «в связи с отсутствием в его деяниях составов преступлений». Проверка в отношении Владимира Стрельцова также завершилась отказом в возбуждении уголовного дела в связи с отсутствием состава преступления. Можно констатировать, что честное имя этих людей восстановлено.

Данное дело в очередной раз подтверждает, что далеко не за каждым газетным «разоблачением» стоит реальный случай злоупотреблений. Часто это разыгранная фантазия «журналиста», погнавшегося за дешёвой сенсацией.

Герман Кремов

## МЕДИЦИНА

# СКОЛЬКО МОЖНО ЖДАТЬ?

Наши читатели благодарят специалистов ТФ ОМС, которые в каждом номере «ГС» отвечают на вопросы о правах граждан на бесплатную медицинскую помощь. Сегодня мы публикуем ответы на новые вопросы, присланные в редакцию «ГС».

**EMAIL** Существуют ли предельные сроки ожидания медицинской помощи в стационаре?

Такие сроки существуют. В целях обеспечения прав граждан на получение бесплатной медицинской помощи Программой государственных гарантий бесплатного оказания гражданам медицинской помощи на 2014 год и на плановый период 2015 и 2016 годов устанавливаются предельные сроки ожидания:

– оказания амбулаторной помощи в неотложной форме – не более 2 часов с момента обращения;

– при оказании амбулаторной медицинской помощи (терапевт, педиатр, врач общей практики) в медицинских организациях предусматривается возможность очередности для плановых больных на приём к врачу, которая не может быть более 5 рабочих дней;

– приёма врачей-специалистов (хирургов, неврологов, окулистов

и т. д.) в плановой форме – не более 10 рабочих дней с момента обращения;

– проведения диагностических инструментальных и лабораторных исследований при оказании амбулаторно-поликлинической помощи в плановой форме – не более 10 рабочих дней;

– проведения компьютерной томографии, магнитно-резонансной томографии и ангиографии при оказании амбулаторно-поликлинической помощи в плановой форме – не более 30 рабочих дней.

Кроме того, предусматривается возможность очередности на плановую госпитализацию до 10 суток.

В медицинских организациях, оказывающих медицинскую помощь в стационарных условиях, ведётся лист ожидания оказания медицинской помощи в плановой форме и осуществляется информирование граждан в доступной форме, в том числе с использованием информационно-теле-

коммуникационной сети «Интернет», о сроках ожидания оказания медицинской помощи с учётом требований законодательства Российской Федерации о персональных данных.

**EMAIL** Я прохожу лечение в стационаре. Врачи направляют меня пройти УЗИ в медицинском центре, где обследования проводятся только на платной основе. Должно ли данное исследование проводиться по полису ОМС бесплатно? Если да, то как можно возместить израсходованные средства?

Объём необходимых пациенту диагностических и лечебных мероприятий определяет лечащий врач, руководствуясь порядками и Стандартами оказания медицинской помощи. При этом все необходимые консультации и исследования должны быть выполнены бесплатно для пациента.

При необходимости проведения пациенту, находящемуся на лечении в стационаре, диагностических исследований в целях выполнения порядков оказания и стандартов медицинской помощи, при отсутствии возможности их проведения медицинской

организацией, оказывающей медицинскую помощь, пациент направляется в соответствующую медицинскую организацию.

В дальнейшем, для решения вопросов, связанных с оказанием медицинской помощи, рекомендуем обращаться к администрации медицинской организации, в страховую медицинскую организацию, выдавшую полис ОМС.

По вопросу возмещения денежных средств, затраченных на проведение обследований при лечении в стационаре, поясняем, что гражданину необходимо сохранить кассовые чеки и документы по оплате медицинских услуг. После выписки из медицинской организации необходимо об-

ратиться в СМО с заявлением о рассмотрении вопроса законности оплаты медицинских услуг за счёт личных денежных средств. Если подтвердится, что оказание медицинских услуг на платной основе было необоснованно, то медицинская организация должна будет вернуть потраченные денежные средства гражданину.

Помните, если вам предлагают оплатить назначенное лечение или обследование, то получить консультацию и удостовериться, что данная услуга действительно может быть оказана только на платной основе, можно в страховой медицинской организации, выдавшей полис медицинского страхования.

3 апреля 2014 года с 9:00 до 12 часов в Детской поликлинике (ул. Курчатова д. 36) ФГБУЗ КБ №50 ФМБА России состоится приём специалистов филиала № 3 (г. Арзамас) Территориального фонда обязательного медицинского страхования Нижегородской области Представительства в г. Сарове по вопросам оказания медицинской помощи по обязательному медицинскому страхованию. Телефон представительства в г. Сарове (83130) 9-26-44.

**SAVAGE**

**НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ВЕСНА-ЛЕТО**

ул.Силкина 31 ТЦ "Атом" 2 этаж  
www.savage.ru

**БАУМ ДИЗАЙН** **ПРОИЗВОДСТВО НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ**

- Приглашаем установщиков потолков и строительные организации к сотрудничеству.
- Продажа со склада в городе Саров: натяжные потолки, комплектующие и расходные материалы.

тел. (83130) 6-72-46 г. Саров, ул. Московская, дом 3, строение 3

# НЕ НА ТОГО «НАПАЛ»



Как, особо не напрягаясь, получить миллион рублей? «На дурака не нужен нож! Ему с три короба наврешь... И делай с ним что хошь!» - пели известные сказочные мошенники Лиса Алиса и Кот Базилио.

Вот и бывший сотрудник полиции Нижнего Новгорода отыскал среди своих знакомых, как ему казалось, подходящего кандидата на роль «дурака». Да не абы какого, а депутата одного из органов местного самоуправления Нижегородской области. Ничуть не сомневаясь в слабости товарища, он объявил народному избраннику, о том, что в отношении него проводится проверка. Но дело поправимое, потому что у бывшего полицейского остались связи со времён службы, и за 1 миллион рублей можно сделать так, чтобы материалы проверки в отношении депутата не передавались в

Следственный комитет. Расчёт 31-летнего мошенника оказался неверным. Депутат решил, что его наглым образом «разводят» и обратился с соответствующим заявлением в УФСБ по Нижегородской области. Незадачливый махинатор был задержан при передаче денег. Отрицать свою вину он не стал. Описанные действия случились летом 2013 года. В настоящее время дело направлено в суд, бывший оперуполномоченный обвиняется в покушении на мошенничество ст. 30 УК РФ и ст. 159 УК РФ.  
(По материалам сайта [kriminalnn.ru](http://kriminalnn.ru)).

## ЮМОР

В зоопарке быстро идущая девушка в леопардовых брюках распугала стаю козюль.

\*\*\*

Сегодня слышала как девушка кричала светофору, переходя дорогу: «Подожди, я на каблучках!»

\*\*\*

Одна белка случайно попробовала пиво и поняла, зачем она всю жизнь собирала орешки.

\*\*\*

Экстремальная бабушка, качаясь на кресле-качалке, отталкивается то лбом, то затылком.

\*\*\*

Главным отличием между животными и людьми является то, что животные не держат дома людей. Хотя коты могут с этим утверждением и не согласиться.

\*\*\*

Люблю русский язык, хотя бы за то, что в нём есть гениальная фраза «да нет наверное».

\*\*\*

Встретились две подруги: – Дорогая, ты так потолстела! – Это я ещё похудела. Ты меня месяц назад не видела. Была, как ты!

**30 МАРТА**  
ЛЕДОВЫЙ ДВОРЕЦ  
С 9:00 до 18:00  
**ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА**  
женских пальто, курток  
фабрик Санкт-Петербурга, Москвы, Новосибирска  
**НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ**

**Реклама Онлайн**  
агентство полного цикла  
(812) 401-64-64  
(495) 737-54-64  
(383) 227-64-64  
[www.reklama-online.ru](http://www.reklama-online.ru)

Все виды рекламы. Все регионы РФ и СНГ

Печатные СМИ    Радио    Телевидение    Транспорт  
Метро    ВТЛ/Промо    Интернет    Наружка

ООО «Группа Компаний «Реклама Онлайн», г. Новосибирск, ул. Мехморова-Дальнего, 104, ОГРН 1105476018361

**ГАЗЕТА «ГОЛОС САРОВА»**  
в Интернете  
[www.golossarova.ru](http://www.golossarova.ru)

## МЕЖДУГОРОДНЫЕ ПЕРЕВОЗКИ

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОБУСОВ:

Саров - Н. Новгород - Саров

Саров - Арзамас - Саров

День недели	Из Сарова	Из Н. Новгорода
ПН. - СБ.	6:30	17:00
ВС.	12:00, 16:00	17:00, 20:30

День недели	Из Сарова от КПП-3	Из Арзамаса от ст. Арзамас-2
ПН.	7:00	9:30
ПТ.	16:00	18:30
СБ, ВС.	7:00, 16:00	9:30, 18:30

ГОРАВТОТРАНС  
САРОВО

тел.: 33-5-44, 8-950-616-15-55

ОБОИ    САНТЕХНИКА    ЗЕРКАЛА    ПЛИТКА    ДИЗАЙН-ПРОЕКТ БЕСПЛАТНО!    ЛАМИНАТ ЛИНОЛЕУМ    ДВЕРИ

# СТРОЙСИТИ

целый город для вашего ремонта

МУЗРУКОВА 22, тел. 7-43-63

**ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА ДОСТАВКИ** | тел. 777-35

ЦВЕТЫ!    ПИЦЦА!    СУШИ!    ПРОДУКТЫ!

Прямо до квартиры или офиса!

**Все работы застрахованы!**

**EURO Строй**

НАДЕЖНОСТЬ, ПРОВЕРЕННАЯ ГОДАМИ!

Инженерные коммуникации 3-39-41  
Все виды строительных и монтажных работ 3-39-41

Ремонт квартир 3-39-41  
Натяжные потолки 3-39-41

**Гарантия 2 года!**

**ГАЗЕТА**  
**«ГОЛОС САРОВА»**  
в Интернете  
[www.golossarova.ru](http://www.golossarova.ru)

Реклама в газете  
тел. **31-146**

# ПОХОРОННОЕ БЮРО • СТЕЛА •

**т. 7-00-00** 8 950-604-69-81  
8 908-762-04-41  
**КРУГЛОСУТОЧНО** Доставка тела в морг  
**БЕСПЛАТНО !!!**



**ЦЕНТР ЗАЙМОВ**

## ДЕНЬГИ В ДОЛГ

Без залога и поручителей  
По паспорту за 15 минут до 25 тысяч рублей  
При досрочном погашении  
осуществляется перерасчет процента

**8-930-707-99-11**

**8-930-707-99-22**

ООО "Девиль" ИНН: 5260139780, ОГРН: 1045207472419



ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
«ТЕЛЕФОННАЯ КОМПАНИЯ САРОВА»

## АРЕНДА ТОРГОВЫХ И ОФИСНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ

в здание КБО (ул. Курчатова, д. 3)

тел. **94-003**

**ВАРОЧНАЯ  
ПАНЕЛЬ  
BOSCH  
В ПОДАРОК\***

\*ПРИ ЗАКАЗЕ КУХНИ НА СУММУ  
БОЛЕЕ 100 000 РУБЛЕЙ  
с 15.03.14 г. по 31.05.14 г.

**Развитие**  
производство мебели

Московская, 11, т:5-35-61



Лицензия 52 №001340 от 09.06.11

## АВТОШКОЛА



**ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ  
БЕЗОПАСНОЕ ВОЖДЕНИЕ**

ТЕЛ: **3-71-17**  
УЛ. МОСКОВСКАЯ, Д. 29

Газета «Голос Сарова»  
Учредитель: ООО «ВОС Медиа»  
Главный редактор:  
Анна Шиченкова  
Адрес редакции, издателя:  
607188, Нижегородская область,  
г. Саров, ул. Курчатова, д. 3,  
оф. 204/4.

Телефон редакции: (83 130) 9-00-47  
Размещение рекламы: (83 130) 3-19-96  
e-mail: info@golossarova.ru  
Сайт: www.golossarova.ru  
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной  
службы по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций по  
Нижегородской области.

Свидетельство о регистрации средства массовой  
информации ПИ № ТУ 52-02664 от 5 мая 2012 г.  
Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных объявлений, сообщений информационных  
агентств и пресс-служб.

Точка зрения редакции может не совпадать с точкой  
зрения авторов публикаций.

Перепечатка материалов допускается только  
по согласованию с редакцией.  
Ссылка на «Голос Сарова» при цитировании обязательна.  
Набор и верстка – газета «Голос Сарова».  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
Выходит в городе Сарове Нижегородской области.

– материалы на правах рекламы.

Тираж 21000 экз.  
Заказ № 1348.  
Распространяется бесплатно.  
Подписан в печать – 25.03.14 г.  
Отпечатано  
в ООО «Медиасервис»,  
г. Дзержинск,  
ул. Чкалова, 47а.